

SCHOTT'S CHORBLÄTTER

352

Du Zweifel

Zwölf Madrigale
Nr. 12

Jede Vervielfältigung
ist strafbar!

Josef Weinheber*)

Paul Hindemith
1958

Schlichter Abgesang, ♩ bis 63

Musical score for the first system of 'Du Zweifel'. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Schlichter Abgesang, ♩ bis 63'. Dynamics include *mf* and *p*. The lyrics are: 'Du Zwei - fel an dem Sinn der Welt! Ge - Du Zwei - - - fel. Ge - Du Zwei - - - fel. Ge - Du Zwei - - - fel. Ge - Du Zwei - - - fel. Ge -'.

Musical score for the second system of 'Du Zweifel'. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The music continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. Dynamics include *mf*. The lyrics are: '-schöpf, in die - se Qual ge - stellt, - wer soll dir -schöpf in die - ser Qual, wer soll dir hel-fen -schöpf in die - ser Qual, wer hilft -schöpf in die - ser Qual, wer hilft dir -schöpf in die - ser Qual, wer soll - dir -'.

aus Sämtl. Werke Bd. II/477, Verlag Otto Müller, Salzburg

8

hel - fen tra - - - gen? Dein Strau - cheln
 tra - - - - gen? Dein Strau - cheln
 tra - - - - gen? Dein Strau - cheln
 tra - - - - gen? Dein Strau - cheln
 hel - fen tra - - - gen? Dein Strau - cheln

11

nennst du Mensch - lich - sein, in dei - ne wil - de Pein -
 nennst du Mensch - lich - sein, in dei - ne wil - de Pein...
 nennst du Mensch - lich - sein, in dei - ne wil - de Pein -
 nennst du Mensch - lich - sein, in dei - ne wil - de Pein -
 nennst du Mensch - lich - sein, in dei - ne wil - de Pein...

15 *al tempo* *mf*

hin-ein be-ginnst du wild zu fra - - - -

mp ... zu fra - -

mf be - ginnst du wild _____ zu

mf be - ginnst du wild _____ zu

mf ... zu fra - - - -

19 *riten.* *p* *pp zögernd*

- - - gen. Was ist mit Wild-heit schon ge -

p gen.

p gen.

fra - - gen.

p fra - - gen.

p gen.

23 *poco accel.* *mf*

-tan? ...doch klagt nur

pp *mf*
Das lau - te We-sen klagt, klagt an,...

pp *mf*
Das lau - te We-sen klagt, klagt an,...

pp *mf*
Das lau - te We-sen klagt, klagt an,...

pp *mf*
Das lau - te We-sen klagt, klagt an,...

27 *f dolce*

sei-ne Schwä - - che. Ach, ei - - ne Flö - -

mf
...Flö - - te, fern

mf
...Flö - - te, fern

mf
...Flö - - te, fern

mf
...Flö - - te, fern

31 *frei*

- - te, fern und schön, ver - klär mit flie - ßen -

dimin.

und schön...

dimin.

und schön...

dimin.

und schön...

dimin.

und schön...

35 *mf* *p* *ruhig*

- dem Ge - tön die Blut- und Trä - - - nen -

pp

pp

pp

pp

39 *riten.* wie zuerst

mf *p*

- bä - - - che. Der Ei - ne,

mf Der Ei - -

mf Der Ei - -

mf Der Ei - -

mf Der Ei - -

Der Ei - -

44

p

der es al - les lenkt, - die Stim - men in - ein -

p -ne, der die Stim - men mengt, -

p -ne, der die Stim - men

p -ne, der die Stim - men in - ein -

p -ne, der die Stim - men

47 *mf.*

- an - der mengt, - er wird auch dich er - ken - -

mf

er - - - wird auch dich er - ken - - -

mf

mengt, wird dich ken - - -

mf

8 - an - der mengt, wird dich ken - - -

mf

mengt, er - - - wird - auch - - - dich er - ken - - -

50

- - nen. Auf daß du, hält ers an - der Zeit, nach

p *pp* *mp* *p* *mf* *mp*

- nen. Auf daß du, hält ers an der Zeit, nach

p *pp* *mp* *p* *mf* *mp*

- nen. Auf daß du, hält ers an der Zeit, nach

p *pp* *mp* *p* *mf* *mp*

8 - nen. Auf daß du, hält ers an - der Zeit, nach

p *pp* *mp* *p* *mf* *mp*

- nen. Auf daß du, hält ers an der Zeit, nach

p *pp* *mp* *p* *mf* *mp*

54 *f* tenuto *mf*

War - ten, Nacht und Ein - sam - keit, ihn mö - gest Va - -

War - ten, Ein - sam - keit... —

War - ten, Ein - sam - keit, — *mf* ihn mö -

8 War - ten, Ein - sam - keit, — *mf* ihn mö -

War - ten, Ein - sam - keit... —

58 *riten.* *p*

- - - - - 3 - - - - - ter nen - - - - - nen.

mp *p*

... ihn Va - - - - - ter nen - - - - - nen.

p

- - - - - gest Va - - - - - ter nen - - - - - nen.

p

- - - - - gest Va - - - - - ter nen - - - - - nen.

mf *p*

... ihn Va - - - - - ter nen - - - - - nen.