

à Etienne Baudo, cordialement

ÉVOCATIIONS

pour Hautbois seul

Durée totale : 9' 15 circa

HENRI TOMASI

I PERUVIENNE

$\text{♩} = 54$ (comme un tambour lointain)

pp léger mystérieux *con moto*

p *espress.* *f* *pp* léger *mf* *pp* *mf* *pp*

mf *espress.* *pp* *T^o I^o coma prima* cédez

f *passionato* *Assai rubato* *ff*

f *con moto* *ff* *appass.*

f *con moto* *f* *appass. rubato*

mf *largement*

Pesant *3* *rit.* *T^o I^o Lent* $\text{♩} = 54$ *coma prima* *mystérieux* *rit.*

f *p* *pp* *mf* *pp* *mf* *con dolore* *pp* *Durée: 2'15*

II NIGERIEENNE

Giocoso ♩ = 120

mf *Pesante lourd*
f sostenuto

a T° léger *Pesante lourd*
mf *f sostenuto*

a T° a piacere capricieux
mf rubato *f espress.*

Vivo
mf

f ferocement

ff *f* *ff* *mf*

T° I° léger *Lent ♩ = 54 nostalgique*
cédez *p* *mf* *espressivo con dolore*

rit. *T° I° ♩ = 120*
pp *mf leggero* *cédez* *pp*

Durée: 2'

III CAMBODGIENNE (APSARAS)

ENTRÉE

Lent ♩ = 54 *espress. avec gravité*

mf 3 *cédez*
con moto
A T° Décidé (pesant)
f

DANSE

Vif léger ♩ = 120 (comme les zyllophones)

mf *molto stacc.*
f *cédez*
p

CHANT D'AMOUR

Lent ♩ = 54

p *molto espress. con tristezza*
appass. *f*
p *cédez*
dim. *ppp*

Durée: 3'

IV ECOSSAISE

Lent $\text{♩} = 54$ nonchalant

p molto espress. (librement)

mf rubato

p mf

mf

pp

GIGUE

Giocoso $\text{♩} = 72$

mf

ff pesant

f

mf

ff

f *p*

ff

mf *f*

mf *f*

mf *ff*

ff *molto marcato*

Durée: 2'