

Aufführungsrecht vorbehalten

# Konzertstück

für Violine und Kammerorchester oder Klavier

Egon Kornauth, Op. 19

Moderato ①

Violine ②

*f* *espress.*

*piuf*

*ancora piuf*

mit Orchesterbegleitung *ad lib.* *taet bis* ⑤

*ffrubato* *ff* *tenuto* *f* ③ *in tempo*

④

*ad lib.*

*meno f* *ff*

\*) Bei Aufführung mit Orchesterbegleitung pausiert die Solovioline während dieser zwei Bläserakte  
 Verlag von Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky), Leipzig, Karlstraße 10. Wien I., Dorotheergasse 10.  
 Eigentum des Verlegers für alle Länder. Alle Rechte, insbesondere Aufführungs-, Übersetzungs- und Nachdrucksrecht für alle Länder  
 inklusive Holland (laut dem holländischen Autorenrecht vom 1. November 1912) vorbehalten.  
 Sämtliche mechanisch-musikalischen Rechte besitzt die Ammre, Anstalt für mechanisch-musikalische Rechte, Berlin W8, Krausenstraße 61.)  
 Copyright 1930 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky), Leipzig - Wien.  
 All performing rights strictly reserved.

# Violine

⑤

*f marc.* *mf espress.*

*f* *mf* *f*

⑥

*mf* *espress. molto*

*mf* *espress. molto*

⑦

*ff poco a poco allarg. e dim.* *poco rall.* *Meno mosso*

*pp* *pp*

*mp espress. molto*

⑧

*f espress. molto*

*f* *mf* *f*

# Violine

vi- (9) Tempo I

pp

4 5

10

11

12

ff

Fl.

-de

express. molto

ff poco a poco allarg.

f

meno f

mf

(9)

3

2

1

12) Andante (♩=d)

mp

V

V

Kl.

mf espress.

poco rit.

a tempo

mp

V

Kl.

mf

14

rit.

a tempo

mf

IV

2

1

15

18

16

poco a poco animato

Ob.

Kl.

Ob. Kl.

1

\*1) Bei Aufführungen mit Klavierbegleitung kann dieser Sprung gemacht werden; in diesem Fall bleibt der erste Achteldoppelgriff nach dem Sprung weg.

Violine

17 *f marc.* *più f* *ff*

(*restez*) *ff*

*feroce* 5 *f* 18 *f*

*streng im Takt* *ff*

*Sehr breit* *ff* *mit Orchesterbegleitung ad lib.* *tacet bis* 20

19 *Tempo I* *ff*

20 *ff*

6  
mf f

21 Fast doppelt so breit

3 1  
ff espr. molto p calando

4 Vel.  
mp *dolciss.*

3  
espr. molto

ff 2

23 Doppelt so breit (♩ = d)

mp

v 24

v 25  
rit. a tempo

IV 2

26 (♩ = d)

2  
poco f espress. molto

poco a poco cal. p *dolciss.*