

AFFETTI EUCARISTICI

Laudi per la SS. Comunione

musicate a 2 voci eguali con accomp. d'organo od armonio

Versi di A. MANZONI

Musica di F. CAUDANA

PRIMA DELLA COMUNIONE

A Mons. LUIGI RAVASI
Canonico della Cattedrale di Cremona
Omaggio d'amicizia.

1
Questo
terror
Divino

Adagio (♩ = 56)

mp

Que - sto terror di - vi - no, Que - sto segre.to ar - dor,.....

Adagio (♩ = 56)

(3) mp legato

sf

È che mi sei vi - ci - no, È l'au - ra tua, Si - gnor!

pp

So - spir dell'al - ma mi - a, Spo - so, Signor, che fi - a Nel - tuo su - perno am -

p *string. e*

cresc. molto Nel tuo su_perno am_ples - so Quando di Te *a tempo*

ples - so - - so - - Quan - do - - di Te Tu stes_so Mi par - le - rai nel

cresc. molto *a tempo*

dim. cor..... *pp* Mi par - le - ra - i nel cor - - nel cor ? *rit.*

cor..... Mi par - le - rai nel cor ? *rit.*

2
Vieni
o
Signor

Moderato assai (♩ = 69) *mp* *sentito*

Vie - ni o Signor, ri - po - sa - ti, Re - gna nei no - stri

Moderato assai (♩ = 69) *mp legato*

mf pet - ti, Sgom - bra da' no - stri af - fet - ti Ciò che im - mor - tal..... non.....

f *mf* *mov. un poco*

è, Cio che immor-tal..... non è. Di - scen - di, o - gni tua

f *mf* *a tempo* *p* *Più mosso*

vi - si-ta, Di - scen - di, o - gni tua vi - si-ta

Pre - pa - ri un tuo ri -

p *mf* *f*

tor - no, Si - no a quell'au-re-o glor - no Che ci ra - pi -

Pre - pa - ri un tuo ri - tor - no, Si - no a quel - l'au - re - o glor - no Che ci ra -

cresc. *f*

ritorn. al I tempo *dim.* *p* *sf*

sca in Te, Che ci ra - pi - sca in Te.

ritorn. al I tempo *dim.* *p* *sf*

DURANTE LA COMUNIONE

Al Rev.mo Mons. Dott. LUIGI VIGNA
Vicario generale della Diocesi in Cremona
e Prevosto di S. Agata

3

Sì, tu scendi ancor

Moderato (♩ = 63)

VOCE II

Sì, Tu scen-di an-cor dal Cie-lo; Sì, Tu

Moderato (♩ = 63)

VOCE I

mp

vi-vi an-cor tra noi. Sì, Tu scen-di an-cor dal Cie-lo; Sì, Tu vi-vi an-cor tra

VOCE II

mf

VOCE I

mf

noi. So - lo ap - par... non è... quel ve - lo; So - lo ap - par... non è... quel

dim.

VOCE II

p

ve - lo; Tu l'hai det - to: il cre - do il so. Tu l'hai det - to: il cre - do il so.

Più mosso (♩ = 72)

Co - me so che tut - to puo - i, Che a - mi o -

Più mosso (♩ = 72)

gno - ra i tuoi cre - den - ti, Che s'ad - di - co - no i por - ten - ti

Poco meno *rit.* *pp.*

A un a - mor che tut - to può, A un a - mor che tut - to può.

Poco meno

4
OSTIA
UMIL

Lento (♩ = 54) VOCE I *p* *mf*

Lento (♩ = 54) O - stia u - mil, Sangue in no - cen - te; Dio pre

sen - te, Dio na - sco - sto, Fi - glio d'E - va, e - ter - no Re! O - stia u - mil, Sangue in no -

VOCE II *p* *cresc.* *p*

Chi - na il
 cen - te; Dio pre - sen - te, Dio na - sco - sto; Fi - glio d'E - va, e - ter - no Re!

guar - do, Id - dio pie - to - so, Au - na pol - ve che Ti sen - te, Che si per - de in - nan - zi a
 China il guardo Iddio pie - to - so, Au - na pol - ve che Ti sen - te, Che si

Te Che si per - de in - nan - zi a Te.
 per - de in - nan - zi a Te, in - nan - zi a Te. Chi na il guar - do Id - dio pie - to - so Au - na

a tempo

Che si per - de in - nan - zi a Te. —————
 pol - ve che ti sen - te, Che si per - de in - nan - zi a Te.

(senza correre) rall. - - -

DOPO LA COMUNIONE

All'amico Reverendo
Don ANTONIO CONCESA
Professore nel Seminario di Cremona

5
**Sei mio
con te
respiro**

Andante (♩ = 69)

Andante (♩ = 69)

(4) *p (dolce)*

VOCE I

p

Sei mi - o, con te re - spi - ro; Vi - vo di Te, gran

Di - ol VOCE II

p

Sei mi - o, con te re - spi - ro, Vi - vo di

Poco più mosso

cresc. *mf*

Con - fu - so a Te col mi - o

Te, gran Di - ol Con - fu - so a Te col mi - o Of - fro il

Poco più mosso

tu o stes so a mor; Con fu so a Te col mi o Of fro il

rit. assai Moderato (♩ = 60)
tu o stes so a mor..... Em pi o gni mio de si ro;

Par la, ché tut to in ten de, Do na, ché tut to at ten de,
si ro; Par la, ché tut to in ten de,

ten de Quan do T'al ber ga un cor! Do na, ché tut to at ten de un cor!
Em pi o gni mio de

si - - ro; Par - la, ch  tut_to in - ten - de, Do - na, ch  tut_to at -

p *cresc.*

Em - pi o_gn  mio de - si - - ro; Par - la, ch  tut_to in - ten - de,

ten - de, Quan_do T'al - ber - ga un cor!

mf *dim.* *p*

Do - na, ch  tut_to at - ten_de un cor!

mf *dim.* *p*

6
**Non son
 io
 che vivo**

Andante (♩ = 76) rit. a tempo

Andante (♩ = 76) Non son

(4) *p* rit. *p* a tempo

io che vi_vo,   Di - o,   Dio che re_spi_ra in que_sto pet - to. Lo co -

nosco al dol - ce af - fet - to *cresc.* *mf* Lo co -

no - sco al dolce af - fet - to Che nel - l'a - ni - ma..... de - stò; *p*

nosco al nuovo fuoco Che m'ac - cen - de e mi go - ver - na. *cresc.* *mf* *f* Ti - tro - val bel - lez - za e

mf Ti tro - val bel - lez - za e

ter - na, *pp* *rit.* *Lento*

ter - na, Nè mai più ti la - sce - rò, Nè mai più ti la - sce - rò. *pp* *rit.* *Lento*

LE PARTI DI CANTO

delle due voci separate per i coristi: Voce I e Voce II
 ————— costano cadauna L. 1.80 per ciascuna voce —————

N. B. - Non si forniscono meno di cinque parti per ogni voce