

Joaquin TURINA

RITMOS

(Fantasia Coreográfica)

Op. 43

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES

Carrera de San Jeronimo, 26 y Arenal, 18
Madrid

R. 18726 LJT-P-B-65

Joaquin TURINA



RITMOS

(Fantasia Coreográfica)

Op. 43

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES

Carrera de San Jeronimo, 26 y Arenal, 18
Madrid





RITMOS

(Fantasía Coreográfica)

Preludio
Lento $\text{♩} = 38$

Op. 43

J. TURINA

2 Flautas

Ftin. o 3.ª Fra.

2 Oboes

Corno inglés

Clarinetes (si b)

Clar. bajo (si b)

2 Fagotes

Contrafagot

1ª y 2ª Trompas (en fa)

3ª y 4ª

1ª y 2ª Trompetas (en do)

3ª

Trombones

3.ª Trbón, y Tuba

Timbales (Fa-Do)

Perceusión

Arpa

Lento

Violines 1.ª

Violines 2.ª

Violas

Violoncellos

Contrabajos

Copyright 1954 by Unión Musical Español - Editores - Madrid

18920

Fl.

Ob.

Cor.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C. Fag.

Tpa.

Trpt.

Trb.

Timb.

Perc.

Arpa

Vl. 1.

Vl. 2.

Vcllo.

Vc.

Cb.

Bamboo
tr
p
cresc.
f
tr
Divididos

Fl. *mf* 3^a Fca. *mf*
 Ob.
 Cor.
 Cl. *dim. molto* *p*
 Cl. b. *p*
 Fag. *dim. molto* *p*
 C. fag. *dim. molto* *p*
 Tpt. *dim. molto* *pp*
 Tpt. *dim. molto* *pp*
 Trb.
 Timb. *dim. molto*
 Perc. Triángulo *pp*
 Arpa *pp*
 Vl. 1^a *dim. molto* Solo *p* 8^{va}
 Vl. 2^a *dim. molto* 3 Violines solos
 Vlas. *dim. molto* Divididos en 3 *pp* *suave y vibrante* *unis*
 Vc. *dim. molto* *pp* *sonoridad normal*
 C. b. *dim. molto* Divididos en 3

Fl.

Ob. *1º Solo penetrante*

Cl. *1º Solo penetrante*

Cl. b.

Fag. *1º Solo penetrante*

C. fag.

Trp.

Trpt.

Tr. b.

Timb.

Perc.

Arap.

Vi. 1ª

Vi. 2ª

Vla. *cantando*

Vc. *p unis*

C. b. *p unis*

Fl.
 Ob.
 Cor.
 Cl. 1^a
 Cl. b.
 Fag.
 C. Fag.
 Trp¹
 Trp²
 Trb.
 Timb.
 Perc.
 Arpa
 Vl. 1^a
 Vl. 2^a
 Vlas.
 V.c.
 C.b.

recitando
1^a
2^a
suera
mf
PPP
cresc. molto
unif.
sfz
f
mf

6

Fl.

Ob.

Cor.

Cl.

Cb.

Fag.

C. Fag.

Tpt.

Trpt.

Trb.

Tím.

Perc.

Arpa

Vl. 1º

Vl. 2º

Vla.

V. C.

C. B.

1

Divididos en 3

Divididos

f

mf

p

pp

dim.

pp

Bombo

Tuba

Danza lenta
Andantino $\text{♩} = 56$

Fl.

Ob.

Cor.

Cl.

Cl. b.

Fag.

c. Fag.

Tp1

Trpt.

Trb.

Timb.

Perc.

Arpa

Andantino

Vi. 1ª

Vi. 2ª

Vla.

Vc.

C. b.

Caja

Pizz

Divididos unis

Divididos

sfz, *p*, *sfz*

Fl. *p*
 Ob.
 Cor.
 Cl.
 Cl. b.
 Fag.
 C. Fag.
 Tp.
 Tpt.
 Trb.
 Tmb.
 Perc.
 Arpa.
 Vl. 1.
 Vl. 2.
 Vln.
 V. c.
 C. b.

Con Sord.
Crescendo
Cambiar el Do en Si b
Triángulo
unis
pp
unis
pp
pp
Pizz Divididos
Pizz
pp

Fl. *f* *cresc.*
 Ob. *f* *cresc.*
 Cor. *f* *cresc.*
 Cl. *mf* *cresc.*
 Cl. b. *mf* *cresc.*
 Fag. *p* *cresc.*
 C. Fag. *p* *cresc.*
 Tpt. *mf* *cresc.*
 Tpt. *mf* *cresc.*
 Trb. *mf* *cresc.* *3^o Trb.*
 Tmb. *p*
 Perc. *p*
 Arpa
 Vl. 1^a *p* *cresc.* *Pizz*
 Vl. 2^a *p* *cresc.* *Pizz*
 Vln. *p* *cresc.* *Pizz*
 Vc. *p* *cresc.* *Pizz*
 C. b. *p* *cresc.* *Pizz* *unif.* *Divididos*

Fl. *mf* *sempre 5ª Fl.*
 Ob. *mf* *Cantando*
 Cor.
 Cl. *p*
 Cl. B.
 Fag. *p*
 C. Fag. *p*
 Tp.³ *p*
 Tpt.
 Trb.
 Timb.
 Perc. *Calista*
 Arpa *p*
 Vl. 1^ª *Arco* *pp* *3 Violines solo* *Un Violin solo* *vibrante*
 Vl. 2^ª
 Vln. *Arco* *Una Viola con Sord.*
 Vc. *p*
 C. B. *p*

Fl.
 Ob.
 Cor.
 Cl.
 Cl. b.
 Fag.
 C. Fag.
 Tpt.
 Trpt.
 Trb.
 Tmb.
 Parc.
 Arpa
 Vl. 1^a
 Vl. 2^a
 Vln.
 V. c.
 C. b.

p
6
1^o
p
1^o
pp
pp
p
1^o
3^o
Con Sord.
Cantando
Caja
pp *Triángulo*
pp
8^a
Todos Arco
Arco
Todos en Sord.
p
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

Fl.
 Ob.
 Cor.
 Cl.
 Cl. b.
 Fasg.
 C. fasg.
 Trp.¹
 Trp.²
 Trb.
 Timb.
 Perc.
 Arpa
 VI. 1^a
 VI. 2^a
 Vla.
 V. c.
 C. b.

2
 p
 p
 p
 1^a *dim. molto*
 pp
 pp
Cant. Sardi dim. molto
Con Sardi:
dim. molto
 pp
Celesta
 p
 pp
Armonicos
 2
espressivo
dim. molto
 pp
 Arco ^{ppp}
 Arco
 pp

Fl.

Ob.

Cor.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C. fag.

Trpt.

Trb.

Timb.

Perc. *Celesta*

Arpa

Vi. 1^ª

Vi. 2^ª

Vcl.

C. b.

Con Sord.

Con Sord.

pp

pp

Divididos en 3

pp

Vals trágico
Allegretto $\text{♩} = 72$

15

Fl.

Ob.

Cor.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C. Fag.

Tp.

Trpt.

Trb.

Timb.

Celesta

Arpa

VI. 1ª

VI. 2ª

Vla.

V. c.

C. b.

mf

p

pp

ppp

pp con Aspettas

Allegretto Tobo

3 Violins Solos

Pizz

Divididos

Fl. *sfz*
 Ob.
 Cor.
 Cl. *1^a*
 Cl. b. *sfz*
 Fag.
 C. Fag.
 Tpt.
 Trpt.
 Trb.
 Timb.
 Perc. *Pizz*
 Arpa
 Vl. 1^a
 Vl. 2^a *Pizz sfz*
 Vlos. *unis*
 V. c.
 C. b. *Pizz sfz*

Musical score for page 18, featuring various instruments including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (Cl. b.), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (C. Fag.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Trpt.), Trombone (Trb.), Timpani (Timb.), Percussion (Perc.), Harp (Arpa), Violin 1 (Vl. 1^a), Violin 2 (Vl. 2^a), Viola (Vlos.), Violoncello (V. c.), and Contrabass (C. b.). The score includes dynamic markings such as *sfz* and *Pizz*, and performance instructions like *1^a* and *unis*.

Fl.
 Ob.
 Cor.
 Cl. *dim.* *p* *mf* *f*
 Cl. b. *p*
 Fag. *dim.* *p*
 C. Fag.
 Tpt. *1^o* *f* *Sin Sord.*
 Tpt. *p*
 Trb.
 Timb.
 Perc. *Plu²* *p*
 Arpa.
 Vl. 1^o *dim.* *p* *Arco*
 Vl. 2^o *dim.* *p* *Arco*
 Vlas. *Divisi^o* *dim.* *p* *unis*
 V c. *dim.* *p* *Pizz*
 C b. *dim.* *p*

Fl. *f* *rall.* *Moderato*

Ob. *f* *rall.* *Moderato*

Cor. *f* *rall.* *Moderato*

Cl. *f* *rall.* *Moderato*

Cl. b. *f* *rall.* *Moderato*

Fag. *cresc.* *f* *rall.* *Moderato*

C. Fag. *f* *rall.* *Moderato*

Trpt. *Sin Sordt* *cresc.* *f* *rall.* *Moderato*

Trpt. *Sin Sordt* *cresc.* *f* *rall.* *Moderato*

Trbn. *cresc.* *f* *rall.* *Moderato*

Trbn. *f* *rall.* *Moderato*

Timb. *f* *rall.* *Moderato*

Perc. *Caja* *p* *cresc. molto.* *rall.* *Moderato*

Perc. *Triángulo* *Bombo*

Arpa *f* *rall.* *Moderato*

Vi. 1^ª *cresc.* *f* *rall.* *Moderato*

Vi. 2^ª *cresc.* *f* *rall.* *Moderato*

Vllo. *cresc.* *f* *rall.* *Moderato*

Vc. *cresc.* *f* *rall.* *Moderato*

Cb. *cresc.* *f* *rall.* *Moderato*

Arco *f* *rall.* *Moderato*

Arco *f* *rall.* *Moderato*

Fl.

Ob. *sfz cantando*

Cor.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C. Fag.

Tob.

Trpt.

Trb.

Timb.

Parc.

Arco

VI. 1ª

VI. 2ª

Vlos.

V. c.

C. b.

Con Sord.

p Con Sord.

eresc.

En La-Mi

Arco

unis

Fl. *mp*
 3ª Flauta
 Ob.
 Cor.
 Cl.
 Cl. b.
 Fag. *1º pp*
 C. Fag. *pp*
 Tpt.
 Tpt.
 Trb.
 Trb.
 Timb.
 Perc. *Célesta*
 Arpa. *p*
 Vl. 1.
 Vl. 2.
 Vla. *pp* *Pizz*
Divididos en 3
 V. c. *pp* *Pizz*
 C. b. *pp* *Pizz*

Fl.
 Ob.
 Cor.
 Cl.
 C. b.
 Fag.
 C. fag.
 Tp 2
 Trpt.
 Trb.
 Timp.
 Perc. *Cesta* *Triángulo* *cresc: mto*
 Arpa
 Vl. 1ª *Pizz*
 Vl. 2ª *Pizz*
 Vla. *Pizz unis* *cresc:*
 V. c. *cresc:*
 C. b. *cresc:*

2/4

4

Fl. *cresc: molto*

Ob. *cresc: molto*

Cor. *cresc: molto*
cresc: molto

Cl. *cresc: molto*

Cl. b. *cresc: molto*

Fag. *cresc: molto*

C. Fag. *cresc: molto*

Trpt. *cresc: molto*

Trpt. *cresc: molto*

Trb. *f*
3^a Trb.

Timb. *Triángulo*
Platillo con baquetas

Perc. *f*

Arpa *f*
Gtr.

Vl. 1^a *Arco*
cresc: molto
Arco

Vl. 2^a *cresc: molto*
Arco

Vla. *cresc: molto*

Vc. *cresc: molto*

Cb. *cresc: molto*

4

Vibrando

f *Vibrando*

f *Vibrando*

f *Arco*

Fl. *f* *a 2* *mf* *1^a*
 Ob. *mf* *1^a*
 Cor. *mf* *1^a*
 Cl. *p*
 Cl. b. *p*
 Fag. *p*
 C. Fag. *p*
 Tpt.
 Trb.
 Tmb.
 Perc. *pp* *Triangulo* *p*
 Arpa *pp* *Arpa*
 Vl. 1ª *pp* *Un Violin Solo* *Pizz* *Todos Divididos* *Pizz*
 Vl. 2ª *pp* *Pizz* *p*
 Vias. *pp* *Pizz* *Divididos* *p* *Pizz*
 Vc. *pp* *Divididos* *Unis*
 Cb. *pp* *Pizz* *Arco* *p*

accel..... poco a poco.

Fl. *mf*

Ob.

Cor. *mf*

Cl.

Cl. B.

Fag. *mf*

C. Fag.

accel..... poco a poco.

Trpt. *mf*

Trpt.

accel..... poco a poco.

Trb.

Timb.

Perc.

accel..... poco a poco.

Arpa

Unis Arco

Unis Arco

accel..... poco a poco.

Vi. 1^a

Vi. 2^a

Vln. *mf*

Vc.

Cb.

Vivo (a 1)

Fl. *a 2* *cresc. molto* *f*

Ob. *a 2* *cresc. molto* *f*

Cor. *a 2* *cresc. molto* *f*

Cl. *a 2* *cresc. molto* *f*

Cl. B. *cresc. molto* *f*

Fag. *a 2* *cresc. molto* *f*

C. Fag. *a 2* *cresc. molto* *f*

Tpt. *a 2* *cresc. molto* *f*

Tpt. *Sin Sord.* *cresc. molto* *f*

Trb. *cresc. molto* *f*

Timp. *cresc. molto* *f*

Perc. *Pij* Con baquetas* *f*

Arpa *f*

VI. 1ª *Arc.* *cresc. molto* *f*

VI. 2ª *cresc. molto* *f*

Vcl. *cresc. molto* *f*

Vc. *cresc. molto* *f*

Cb. *f Divididos*

Fl.

Ob.

Cor.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C. fag.

Trpt.

Trb.

Timb.

Perc. *PIR*

Arpa

Vi. 1^a

Vi. 2^a

Vis.

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score contains 18 staves for various instruments. The Flute (Fl.) and Oboe (Ob.) staves are mostly empty. The Cor Anglais (Cor.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (Cl. b.), Bassoon (Fag.), and Contrabassoon (C. fag.) staves contain melodic lines with slurs. The Trumpet (Trpt.) and Trombone (Trb.) staves are empty. The Timpani (Timb.) and Percussion (Perc.) staves show rhythmic patterns, with the Percussion part marked *PIR*. The Harp (Arpa) staff is empty. The Violin 1st (Vi. 1^a), Violin 2nd (Vi. 2^a), Viola (Vis.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.) staves contain complex melodic and harmonic parts with slurs and dynamic markings.

accel.....

B

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cor. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Cl. b. *cresc.*

Fag. *cresc.*

C. Fag. *cresc.*

Trp3 *cresc.*

Trpt. *cresc.*

Trb. *cresc.*

Timp. *accel.....*

Perc.

Arpa

Vi. 1ª *cresc.*

Vi. 2ª *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *unis* *cresc.*

Fl.
 Ob.
 Cor.
 Cl.
 Cl. b.
 Fag.
 C. Fag.
 Trpt.
 Trpt.
 Trb.
 Timb.
 Perc.
 Arpa
 Vl. 1.^a
 Vl. 2.^a
 Vlas.
 Vc.
 Cb.

Flut con baguetas
cresc. molto
Tam-Tam
dim.
dim. molto
dim. molto

8 Cantando

Fl. *mf Cantando*

Ob.

Cor. *mf Cantando*

Cl. ¹⁰

Cl. b.

Fag.

C. Fag.

Tpt.

Tpt. *Con Sord.*
pp Con Sord.

Trb.

Trb.

Timb.

Perc. *Celesta*

Arco

Vl. 1^a *espressivo*

Vl. 2^a *Pizz*

Vla. *Dividido en 8*

Vc. *Divididos en 3*

Cb.

Fl.

Ob.

Cor.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C. Fag.

Tpt.

Trb.

Timb.
Perc.

Arpa

Vl. 1ª

Vl. 2ª

Vla.

Vc.

Cb.

pp

ppp

Unis

Unis

Fl. *mf*
 Ob. *mf*
 Cor.
 Cl.
 Cl. b.
 Fag. *f*
 C. Fag.
 Tp 2 *mf*
 Tpr.
 Tbn.
 Timp.
 Perc.
 Arco
 Vl. 1ª *Unis* *v*
 Vl. 2ª
 Vla. *Unis* *Arco*
 Vc.
 Cb.

Fl. *a 2* *cresc. molto* *f*
 Ob. *a 2* *cresc. molto* *f*
 Cor. *a 2* *cresc. molto* *f*
 Cl. *a 2* *cresc. molto* *f*
 Cl. b. *a 2* *cresc. molto* *f*
 Fag. *a 2* *cresc. molto* *f*
 C. fag. *a 2* *cresc. molto* *f*
 Tpt. *a 2* *cresc. molto* *f*
 Tpt. *cresc. molto* *f*
 Tpt. *cresc. molto* *f*
 Tpt. *cresc. molto* *f*
 Tmb. *cresc. molto* *f*
 Perc. *f* *più con baguetas*
 Arpa
 Vl. 1ª *v* *cresc. molto* *f*
 Vl. 2ª *Arco* *cresc. molto* *f*
 Vla. *cresc. molto* *f*
 Vc. *cresc. molto* *f*
 Cb. *cresc. molto* *f* *Dinámico*

Fl.

Ob.

Cor.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C. Fag.

Tpt.

Tpt.

Trb.

Trb.

Timb.

Perc.

Arpa

Vi. 1^{ra}

Vi. 2^{da}

Vla.

Vc.

Cb.

Più

Detailed description: This page of a musical score, numbered 40, contains staves for various instruments. The Flute (Fl.) and Oboe (Ob.) parts are in the upper register, with the Flute starting with a trill. The Clarinet (Cl.) and Bassoon (Fag.) parts are in the middle register, with the Bassoon playing a melodic line. The Trumpet (Tpt.) and Trombone (Trb.) parts are in the lower register, with the Trombone playing a melodic line. The Percussion (Perc.) part features a rhythmic pattern of eighth notes, marked with the tempo change *Più*. The Arpa (Arpa) part is in the lower register, with the right hand playing a melodic line. The Violin (Vi. 1^{ra} and Vi. 2^{da}) and Viola (Vla.) parts are in the upper register, with the Violins playing a melodic line. The Violoncello (Vc.) and Contrabasso (Cb.) parts are in the lower register, with the Violoncello playing a melodic line. The score is written in a key signature of one flat and a 2/4 time signature.

Fl.
 Ob.
 Cor.
 Cl.
 Cl. b.
 Fag.
 C. Fag.
 Tpt.
 Trpt.
 Trb.
 Timb.
 Perc.
 Arpa.
 VI. 1.^a
 VI. 2.^a
 Vla.
 Vc.
 C.

Triángulo
Caja *ff*
ff

44

Fl.

Ob.

Cor.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C. Fag.

Trpt.

Trpt.

Trb.

Torb.

Perc.

Arco

Vi. 1^a

Vi. 2^a

Vlas.

Vc.

Cb.

p

1^o

2^o

3^o

4^o

5^o

6^o

7^o

8^o

9^o

10^o

11^o

12^o

13^o

14^o

15^o

16^o

17^o

18^o

19^o

20^o

21^o

22^o

23^o

24^o

25^o

26^o

27^o

28^o

29^o

30^o

31^o

32^o

33^o

34^o

35^o

36^o

37^o

38^o

39^o

40^o

41^o

42^o

43^o

44^o

45^o

46^o

47^o

48^o

49^o

50^o

51^o

52^o

53^o

54^o

55^o

56^o

57^o

58^o

59^o

60^o

61^o

62^o

63^o

64^o

65^o

66^o

67^o

68^o

69^o

70^o

71^o

72^o

73^o

74^o

75^o

76^o

77^o

78^o

79^o

80^o

81^o

82^o

83^o

84^o

85^o

86^o

87^o

88^o

89^o

90^o

91^o

92^o

93^o

94^o

95^o

96^o

97^o

98^o

99^o

100^o

101^o

102^o

103^o

104^o

105^o

106^o

107^o

108^o

109^o

110^o

111^o

112^o

113^o

114^o

115^o

116^o

117^o

118^o

119^o

120^o

121^o

122^o

123^o

124^o

125^o

126^o

127^o

128^o

129^o

130^o

131^o

132^o

133^o

134^o

135^o

136^o

137^o

138^o

139^o

140^o

141^o

142^o

143^o

144^o

145^o

146^o

147^o

148^o

149^o

150^o

151^o

152^o

153^o

154^o

155^o

156^o

157^o

158^o

159^o

160^o

161^o

162^o

163^o

164^o

165^o

166^o

167^o

168^o

169^o

170^o

171^o

172^o

173^o

174^o

175^o

176^o

177^o

178^o

179^o

180^o

181^o

182^o

183^o

184^o

185^o

186^o

187^o

188^o

189^o

190^o

191^o

192^o

193^o

194^o

195^o

196^o

197^o

198^o

199^o

200^o

201^o

202^o

203^o

204^o

205^o

206^o

207^o

208^o

209^o

210^o

211^o

212^o

213^o

214^o

215^o

216^o

217^o

218^o

219^o

220^o

221^o

222^o

223^o

224^o

225^o

226^o

227^o

228^o

229^o

230^o

231^o

232^o

233^o

234^o

235^o

236^o

237^o

238^o

239^o

240^o

241^o

242^o

243^o

244^o

245^o

246^o

247^o

248^o

249^o

250^o

251^o

252^o

253^o

254^o

255^o

256^o

257^o

258^o

259^o

260^o

261^o

262^o

263^o

264^o

265^o

266^o

267^o

268^o

269^o

270^o

271^o

272^o

273^o

274^o

275^o

276^o

277^o

278^o

279^o

280^o

281^o

282^o

283^o

284^o

285^o

286^o

287^o

288^o

289^o

290^o

291^o

292^o

293^o

294^o

295^o

296^o

297^o

298^o

299^o

300^o

301^o

302^o

303^o

304^o

305^o

306^o

307^o

308^o

309^o

310^o

311^o

312^o

313^o

314^o

315^o

316^o

317^o

318^o

319^o

320^o

321^o

322^o

323^o

324^o

325^o

326^o

327^o

328^o

329^o

330^o

331^o

332^o

333^o

334^o

335^o

336^o

337^o

338^o

339^o

340^o

341^o

342^o

343^o

344^o

345^o

346^o

347^o

348^o

349^o

350^o

351^o

352^o

353^o

354^o

355^o

356^o

357^o

358^o

359^o

360^o

361^o

362^o

363^o

364^o

365^o

366^o

367^o

368^o

369^o

370^o

371^o

372^o

373^o

374^o

375^o

376^o

377^o

378^o

379^o

380^o

381^o

382^o

383^o

384^o

385^o

386^o

387^o

388^o

389^o

390^o

391^o

392^o

393^o

394^o

395^o

396^o

397^o

398^o

399^o

400^o

401^o

402^o

403^o

404^o

405^o

406^o

407^o

408^o

409^o

410^o

411^o

412^o

413^o

414^o

415^o

416^o

417^o

418^o

419^o

420^o

421^o

422^o

423^o

424^o

425^o

426^o

427^o

428^o

429^o

430^o

431^o

432^o

433^o

434^o

435^o

436^o

437^o

438^o

439^o

440^o

441^o

442^o

443^o

444^o

445^o

446^o

447^o

448^o

449^o

450^o

451^o

452^o

453^o

454^o

455^o

456^o

457^o

458^o

459^o

460^o

461^o

462^o

463^o

464^o

465^o

466^o

467^o

468^o

469^o

470^o

471^o

472^o

473^o

474^o

475^o

476^o

477^o

478^o

479^o

480^o

481^o

482^o

483^o

484^o

485^o

486^o

487^o

488^o

489^o

490^o

491^o

492^o

493^o

494^o

495^o

496^o

497^o

498^o

499^o

500^o

501^o

502^o

503^o

504^o

505^o

506^o

507^o

508^o

509^o

510^o

511^o

512^o

513^o

514^o

515^o

516^o

517^o

518^o

519^o

520^o

521^o

522^o

523^o

524^o

525^o

526^o

527^o

528^o

529^o

530^o

531^o

532^o

533^o

534^o

535^o

536^o

537^o

538^o

539^o

540^o

541^o

542^o

543^o

544^o

545^o

546^o

547^o

548^o

549^o

550^o

551^o

552^o

553^o

554^o

555^o

556^o

557^o

558^o

559^o

560^o

561^o

562^o

563^o

564^o

565^o

566^o

567^o

568^o

569^o

570^o

571^o

572^o

573^o

574^o

575^o

576^o

577^o

578^o

579^o

580^o

581^o

582^o

583^o

584^o

585^o

586^o

587^o

588^o

589^o

590^o

591^o

592^o

593^o

594^o

595^o

596^o

597^o

598^o

599^o

600^o

601^o

602^o

603^o

604^o

605^o

606^o

607^o

608^o

609^o

610^o

611^o

612^o

613^o

614^o

615^o

616^o

617^o

618^o

619^o

620^o

621^o

622^o

623^o

624^o

625^o

626^o

627^o

628^o

629^o

630^o

631^o

632^o

633^o

634^o

635^o

636^o

637^o

638^o

639^o

640^o

641^o

642^o

643^o

644^o

645^o

64

Fl. *mf cresc.* *f*
 Ob. *mf cresc.* *f*
 Cor. *cresc.* *f*
 Cl. *cresc.* *f*
 Cl. b. *cresc.* *f*
 Fag. *cresc.* *f*
 C. Fag. *f*
 Tpt. *cresc.* *f*
 Tpt. *f*
 Trb. *f*
 Tím. *f*
 Perc. *HP* *siempre HP* *Platillo* *ff*
 Arpa *sfz*
 VI. 1ª *Dimoflos* *Unis energético* *f*
 VI. 2ª *Arcó* *sfz Dimoflos* *Unis energético* *ff*
 Vln. *sfz Dimoflos* *Unis energético* *ff*
 Vcl. *sfz Dimoflos* *Unis* *ff*
 Cb. *Dimoflos* *Unis* *ff*

Fl. *mf*
 Ob.
 Cor.
 Cl.
 Cl. b.
 Fag. *mf*
 C. Fag.
 Tpt. *mf*
 Tpt. *mf*
 Trb.
 Timb.
 Perc.
 Arpa *sfz*
 Vl. 1^ª *Pizz* *Arco* *Pizz*
 Vl. 2^ª *sfz Pizz*
 Vcl. *Arco* *sfz Pizz*
 Vcl. *Arco* *Pizz*
 Cb. *Arco* *Pizz*
Divididos

Fl. *p*

Ob.

Cor. *suave* *p*

Cl. *p*

C. b. *dim.*

Fag. *dim.* *dim.* *p*

C. fag. *dim.*

Tpt.

Trpt.

Trb. *Tuba* *f*

Timb.

Perc.

Arpa

W. 1ª

W. 2ª

Vas. *Arco* *Unis* *p Cantando* *Pizz.* *Unis*

V. c. *Arco* *Unis* *dim.* *dim.* *p Cantando* *Pizz.* *Unis*

C. b. *Arco* *Unis* *dim.* *dim.* *p Cantando* *Pizz.* *Unis*

43

Fl. *suave* *dim.* *mf*

Ob. *p*

Cor.

Cl. *1^a* *suave* *dim.* *p*

Cl. b.

Fag. *1^a* *dim.* *p* *pp*

C. Fag.

Tp²

Trpt. *p* *dim.* *pp*

Trb.

Trmb.

Perc. *Triángulo* *Bombo* *p*

Arpa

VI. 1^a *en la 2^a* 43 *Un Violín Solo* *8^{va}* *pp* *dim.* *ppp*

VI. 2^a *p* *dim.* *pp*

Vla. *p* *dim.* *pp*

Vc. *p* *dim.* *pp*

Cb.

Fl. *p* *sin precipitar*

Ob.

Cor.

Cl. *pp*

Cl. b.

Fag.

C. Fag.

Tp^{es}

Trpt.

Tró.

Timb.

Perc. *pppp* Triángulo *Celesta*
pppp Símulo *sobre*

Arpa *pp* *sin precipitar* *pp*

Vi. 1^a *Todos* *Arco* *pp*

Vi. 2^a *2 Violines Solos* *Arco* *pp* *Arco* *Todos* *pp*

Vcl. *2 Violoncellos Solos* *Arco* *pp* *Arco* *Todos* *pp*

Vc. *Divididos* *pp* *Todos* *Arco* *pp*

Cb. *pp* *Pizz. Unis* *Pizz.* *mf*

Fl *ff* *dim.* *pp*
 Ob. *ff* *dim.*
 Cor. *ff* *dim.* *pp*
 Cl. *ff* *dim.* *pp*
 Cl. B. *ff* *dim.* *pp*
 Fag. *ff* *dim.* *pp*
 C. Fag. *ff* *dim.* *pp*
 Trpt. *ff* *dim.* *pp*
 Trpt. *ff* *dim.* *pp*
 Trb. *mf* *dim.* *pp*
 Timb. *ff*
 Perc. *ff*
 Arpa *p*

cresc: molto
cresc: molto
cresc: molto
cresc: molto
Arco
pp *pp*

Molto espressivo
Con Sord²
Con Sord¹
Con Sord²
Con Sord¹
Con Sord²
Con Sord¹
pp *pp*

accl. poco a poco.

Fl. *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

Cor. *cresc.*

Cl. (en La) *cresc.*

Cl. b. (en La) *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

C Fag. *cresc.*

Trpt. *p* *cresc.*

Trpt. *cresc.*

Tbn. *cresc.*

Timb. *cresc.*

Perc. *pp* *Triángulo pp* *p* *cresc.*

Arpa *p* *accl. poco a poco.*

VI. 1^ª

VI. 2^ª *Unis* *pp* *cresc.* *mf*

Vlas. *Unis* *pp* *Arco* *cresc.* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Fl. *a 2* *p* *Hautfl.* *cresc. molto*
 Ob. *a 2* *p* *cresc. molto*
 Cor. *f* *p* *cresc. molto*
 Cl. (en La) *f* *p* *cresc. molto*
 Cl. b. (en La) *f* *p* *cresc. molto*
 Fag. *p* *cresc. molto*
 C. Fag. *p* *cresc. molto*
 Trpt. *cresc. molto*
 Trb. *mf* *p* *cresc. molto*
 Timb. *p* *cresc. molto*
 Perc. *Caja* *Triángulo* *Cajón* *p* *cresc.*
 Arpa *p* *cresc. molto*
 Vl. 1ª *p* *cresc. molto*
 Vl. 2ª *p* *cresc. molto*
 Vla. *p* *cresc. molto*
 Vc. *p* *cresc. molto*
 C. b. *p* *cresc. molto*

Fl. *f*
 Ob. *f*
 Cor.
 Cl. (en La) *f*
 Cl. b (en La) *f*
 Fag. *f*
 C. Fag. *f*
 Tpt. *mf*
 Tpt. *f*
 Trb. *f*
 Timb. *mf*
 Perc. *f*
 Arpa
 Vl. 1^a *f*
 Vl. 2^a *f*
 Vcl. *f*
 C. b. *f*

1^o *2^o* *a 2*
3^o Trb. *3^o Trb.*
Caja *Plurillos* *Timbres*
mf *mf* *mf* *mf*
pp *p*
Cantando vibrante
pero suave
Sin Sord.
Pizz *Arco*
Arco *Pizz*
p

Fl. *p*
 Ob. *p*
 Cor.
 Cl. (en La)
 Cl. b. (en La)
 Fag.
 C. fag.
 Tpt.
 Tpt. *2^a Sin Sord.*
Sin Sord.
 Trb.
 Turb.
 Perc. *Timbres*
 Arpa *mf*
 Vl. 1^{ra}
 Vl. 2^{da}
 Vla.
 Vc.
 Cb.

2^a Sin Sord.
Sin Sord.
mf
Divididos *Unis*
Divididos *Unis*

Fl.
 Ob. *cresc. molto*
 Cor.
 Cl. (en La) *cresc. molto*
 Cl. (en B \flat) *cresc. molto*
 T \acute{o} g.
 C \acute{o} p.
 Tpt. *cresc. molto* *f*
 Tpt. *a2*
 Trb. *a2*
 Tuba
 Timb.
 Perc. *Caja* *Pílo* *Bombo* *Conga*
 Arpa
 Vl. 1 $^{\text{a}}$ *cresc. molto*
 Vl. 2 $^{\text{a}}$ *cresc. molto*
 Vla.
 Vc. *cresc. molto*
 Cb. *cresc. molto*

70

FL.

Ob.

Cor.

Cl. (en La)

Cl. B. (en La)

Fag.

C. Fag.

Tpt.

Tpt.

Trb.

Timb.

Perc.

Arpa

Vi. 1^ª

Vi. 2^ª

Vcl.

Vc.

Cb.

a2

ff

unis

cresc.

Triángulo

Pilz con baquetas

Triángulo

Triángulo

Bombo

Bombo

Tuba

Fl.
 Ob.
 Cor.
 Cl. (en La)
 Cl. b. (en La)
 Fag.
 C Fag.
 Tpt.
 Tpt.
 Trb.
 Trb.
 Tímbr.
 Perc.
 Arpa.
 VI. 1.
 VI. 2.
 Vcl.
 Vc.
 Cb.

a 2
a 2
10 Cantando
Timbales
Castiños
Divididos
Unis
Divididos
Unis
Arco
Arco
Pizz.
Pizz.
P

Fl. *p*
 Ob. *p*
 Cor.
 Cl. (en La) *p*
 Cl. b. (en La)
 Fag.
 C. Fag.
 Tpt.
 Tpt.
 Trb.
 Timb.
 Perc. *Timbres* *Caja* *mf*
 Arpa
 VI. 1.^a
 VI. 2.^a
 Vla. *Arco*
 Vc. *Arco*
 C. b. *Arco*

Musical score for page 74, featuring various instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is written in a multi-staff format. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor.), Clarinet in E-flat (Cl. (en La)), Clarinet in B-flat (Cl. b. (en La)), Bassoon (Fag.), and Contrabassoon (C. Fag.). The brass section includes Trumpet (Tpt.), Trombone (Trb.), and Timpani (Timb.). The percussion section includes Timbres and Caja. The string section includes Violin 1 (VI. 1.), Violin 2 (VI. 2.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (C. b.). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support. The strings are marked *Arco* (arco), indicating they are playing with the bow.

Fl.

Ob. *cresc. molto*

Cor. *cresc. molto*

Cl. (en La) *cresc. molto*

Cl. b. (en La) *cresc. molto*

Fag. *cresc. molto*

C. Fag. *cresc. molto*

Tpt. *cresc. molto*

Tpt. *cresc. molto*

Trb. *f* *2º*

Tuba *f*

Timb. *f*

Perc. *Piñón* *Bombo* *f* *Bombo* *mf*

Arpa

Vl. 1ª *cresc. molto*

Vl. 2ª *cresc. molto*

Vl. *cresc. molto*

Vc. *cresc. molto*

V. b. *cresc. molto*

Dividido en 3

Divididos en 3

Molto espressivo

19

FL.

Ob. *dim. molto*

Cor.

Cl. (en la) *dim. molto*

Cl. B (en la) *dim. molto*

Fag. *dim. molto*

C. fag.

Tp. *dim. molto*

Trot.

T. b.

Timb. *p*

Perc. *Bombo* *p*

Caja *pp*

Timbales *pp*

Arpa

VI. 1ª *pp*

VI. 2ª *pp*

Vla. *dim. molto*

Vc. *dim. molto*

C. b. *dim. molto*

10

Un Violin solo

Molto espressivo

Fl.

Ob.

Cor.

Cl. (en La)

Cl. b. (en La)

Fag. 2^o 1^o

C. Fag.

Tpt.

Trpt. con Sord^o

Trb.

Timb.

Arc. *Cello*

Timbres

Arpa

VI. 1^o

VI. 2^o

Vln.

Vcl.

Cb.

Divididos unis Divididos en 2 Divididos en 3

78

Fl.

Ob.

Cor.

Cl.
(en La)

Cl. B.
(en La)

Fag.

C Fag.

Tp.

Trpt.

Trb.

Timb.

Perc.

Arpo.

VI. 1^{ta}

VI. 2^{da}

Vlos.

Vc.

Cb.

p delicadísimo

pp Triángulo

Timbres

Bombo

Tobos

Arco

Divididos

cresc.

p

pp

pizz

Fl. *cresc.* *cresc. molto*

Ob. *cresc. molto*

Cor. *cresc.* *cresc. molto*

Cl. (en la) *cresc.* *cresc. molto*

Cl. B. (en la) *cresc. molto*

Fag. *cresc.* *mf* *cresc.*

C. Fag. *cresc.* *cresc. molto*

Tpt. *cresc.* *f* *cresc. molto*

Tbn. *cresc.* *cresc. molto*

Tbn. *cresc.* *cresc. molto*

Tuba *cresc.* *cresc. molto*

Timp.

Perc. *Pizz. Arr.* *cresc.* *cresc. molto*

Arco. *cresc.* *cresc. molto*

VI. 1ª *cresc.* *cresc. molto*

VI. 2ª *cresc.* *cresc. molto*

Vla. *cresc.* *cresc. molto* *Arr.*

Vc. *cresc.* *cresc. molto* *Arr.*

Cb. *cresc.* *cresc. molto* *Arr.*

Fl. *ff* *cresc.* *p* *cresc.*
 Ob. *ff* *a 2* *f* *p* *cresc.*
 Cor. *ff* *a 2* *f* *p* *cresc.*
 Cl. (en La) *ff* *a 2* *cresc.* *molto f* *p* *cresc.*
 Cl. B. (en La) *ff* *a 2* *cresc.* *molto* *p* *cresc.*
 Fag. *ff* *a 2* *cresc.* *molto* *p* *cresc.*
 C. Fag. *ff* *a 2* *cresc.* *molto* *p* *cresc.*
 Tpt. *ff* *a 2* *mf* *p* *cresc.*
 Tpt. *ff* *a 2* *mf* *p* *cresc.*
 Trb. *ff*
 Tmb. *ff*
 Perc. *Caja* *f* *Triángulo* *p* *cresc.* *molto* *p* *cresc.*
 Arpa *ff* *cresc.* *cresc.*
 Vl. 1ª *ff* *cresc.* *molto* *p* *cresc.* *molto* *p* *cresc.*
 Vl. 2ª *ff* *cresc.* *molto* *p* *cresc.* *molto* *p* *cresc.*
 Vcl. *ff* *cresc.* *molto* *p* *cresc.* *molto* *p* *cresc.*
 C. b. *ff* *cresc.* *molto* *p* *cresc.* *molto* *p* *cresc.*



Riteniendo un poco

Fl.
Ob.
Cor.
Cl. (en La)
Cl. b. (en La)
Fag.
C. Fag.
Tpt.
Tpt.
Trb.
Tmb.
Perc. (Caja, Triángulo, Bombo)
Arpa
Vl. 1ª
Vl. 2ª
Vla.
Vc.
Cb.

Riteniendo un poco

Partitura original

DILLARD & C^{ie} Imp., Paris.

M

758

D