

# **ANTON WEBERN**

## **DAS AUGENLICHT**

## **THE LIGHT OF THE EYE**

**für gemischten Chor und Orchester  
for mixed chorus and orchestra**

**Op. 26**

**Worte von / Words by  
HILDEGARD JONE**

**Klavierauszug  
Vocal score  
(L. Zenk)**

**UNIVERSAL EDITION**

## ORCHESTRA

Flute  
Oboe  
Clarinet in B $\flat$   
Saxophone alto in Mi $\flat$   
Horn in F  
Trumpet in C  
Trombone  
Timpani  
Glockenspiel  
Xylophone  
Cymbals  
Celesta  
Harp  
Mandolin  
8 Violins  
4 Altos  
4 Violoncellos

Aufführungsdauer: }  
Duration: } ca. 8 Min.

Alle Rechte vorbehalten  
All rights reserved

MEINER TOCHTER AMALIE WALLER  
**DAS AUGENLICHT**  
THE LIGHT OF THE EYE

Worte von / Words by  
Hildegard Jone

ANTON WEBERN, op. 26

Langsam  $\text{♩} = \text{ca } 52$

1 2 3 4

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Langsam  $\text{♩} = \text{ca } 52$

Pk. 3 Trp. Gg. (pizz.)  
sf Ob.Kl.  
Hf. f Hr. 3 sf

rit. - - - tempo, ruhig

5 6 7 8

Durch uns - re  
Durch uns

rit. - - - tempo, ruhig 3

Pos. m.D. Mand.  
f Vlc. Br. Trp. f Cell. p  
Gg. Fl. Ob. Hr. Gl. Pk.

9 10 11 12

off - nen Au - gen fließt das Licht ins

re off - nen Au - gen fließt das Licht

Br. 3 3 3 3

Solo-Gg. Gl. Cel. Fl. p

Sax. 3 3 3 3

Solo-Br. p

poco rit. - - - tempo

13 14 15 16

Herz

und strömt als Freu - de sanft

ins Herz

und strömt als Freu - de sanft zu -

poco rit. - - - tempo

Kl. 3 3 3 3

Solo-Br. 3 3 3 3

Fl. Ob. Kl. 3 3 3 3

Hf. Cel. Trp. p

Sax. mp

Solo-Gg. Vlc. p Br.

17 rit. 18 19 molto 20 tempo

zu - rück aus ih - nen. Im Lie - Im Lie - Im Lie -

rück aus ih - nen. Im Lie -

rit. molto tempo

Solo - Gg. Trp. Cel. Hf. Sax. Kl. Solo-Vlc.

21 22 23 24

bes - blick quillt mehr her - auf als je her -

bes - blick quillt mehr her - auf

bes - blick quillt mehr her - auf

bes - blick quillt mehr her - auf

Fl. Ob. Kl. Vlc.



rit. - - - - - molto - - - - -

33 34 35 36

Four empty musical staves (treble and bass clefs) for measures 33, 34, 35, and 36.

rit. - - - - - molto - - - - -

Musical score for measures 33-36. Measure 33: Solo-Gg. (Solo-Guitar), Sax. (Saxophone), Fl. (Flute). Measure 34: Kl. (Clarinete), p. Measure 35: Solo-Gg., pp. Measure 36: Cel. (Cello), Hl. (Horn), pp.

37 tempo 38 39 40

Musical score for measures 37-40. Measure 37: Sehr Wunderbares. Measure 38: Wunderbares. Measure 39: muss es uns ver- ra- - ten: (with p). Measure 40: muss es uns ver- (with p).

tempo

Musical score for measures 37-40. Measure 37: Pos.m.D. (Positiv), p. Measure 38: Ob. (Oboe), p. Measure 39: Hrn.D. (Horn), p. Measure 40: Trp.m.D. (Trumpet), Vcl.m.D. (Violoncello), p.

41 42 43 44 *p*

Daß ei - nes Men - schen In - ner - stes zum

ra - ten:

alle Gg.m.D.

Vlc.m.D. *f*

Sax. *f*

Solo-Br. *f*

(d)

molto rit. - - - - tempo

45 46 47 48

Him - mel ward mit so - viel Ster - nen

zum Him - mel ward mit so - viel

zum Him - mel ward mit so -

zum Him - mel ward mit

molto rit. - - - - tempo

*p*

Tutti *f*



rit. - - - - - tempo

49 50 51 52

als die Nacht er - hel - len,  
 Ster - nen als die Nacht er - hel - len, mit ei - ner  
 viel Ster - nen als die Nacht er - hel - len,  
 so - - - viel Ster - nen als die Nacht er - hel - len,

*pp* *p* *pp*

rit. - - - - - tempo

Solo Vlc. *pp*

*p*

rit. - - - - -

53 54 55 56

mit ei - ner Son - ne, die den Tag er - weckt.  
 Son - ne, die den Tag er - weckt.  
 mit ei - ner Son - ne, die den  
 mit ei - ner Son - ne, die

*pp* *pp* *pp* *pp*

rit. - - - - -

(rit.) - - - tempo, sehr fließend

57 58 59 60 61

Tag er - weckt.  
den Tag er - weckt.

(rit.) - - - tempo, sehr fließend

Fl. Ob., Kl., Gg. Holz., Trp., Mand.  
Sax., Br., Vlc. Beck. trem. ....

vorigen + Trp. Mand. (Hr. Trp. Pos. m.D.)

Trp. Mand. (trem.)

62 63 64 65

Meer des  
Meer des  
Meer des  
Meer des

Trp. Mand. Hr. Fl. Ob., Kl., Gg. Trp. m.D. Gg.  
Pos. Sax. Br. Vlc. Pos. m.D.

66 67 68 69

Blik - kes mit der Trä - nen - bran - dung !

Blik - kes mit der Trä - nen - bran - dung !

Blik - kes mit der Trä - nen - bran - dung !

Blik - kes mit der Trä - nen - bran - dung !

Gg. Ob. Kl. Sax. Br. pizz. Gg. Holz o. Sax. Trp. m. D. Pos. Hr. Vlc. Br. Vlc. Pos. m. D. Hr.

rit. - - tempo, wieder langsam und ruhig

70 71 72 73

Die Tropfen , wel - che sie ver - sprüht auf Wim - pern -

rit. - - tempo, wieder langsam und ruhig

Gg. pizz. Kl. Sax. Gg. arco Gl. Xyl. Trp. Pos. Mand. Hf. Pk. Col. Hr. offen Br. Vlc.

rit. - - tempo

rit. - -

74. *p* *3* *3* 75 *3* *3* 76 *p* *3* 77 *3*

vom Her - - zen und der Son - ne werden sie be - schie - nen.

*pp* *3*  
hal - me,

*pp* *3*  
Wenn

rit. - - tempo

rit. - -

Solo - Gg. o. D. Fl. Solo - Gg. Fl. Cel. -

*pp* *p* *p* *pp* *Hf.*

Solo - Br. o. D. Kl. Solo - Vlc. o. D. Kl. Ob. Hr.

tempo

78 79 80 81

sich - - die Nacht der Li - der ü - ber dei - ne Tie - fen still nie - der - senkt,

dann

tempo

Mand. Hr. m. D. Kl. Fl. Gg. pizz Br.

*pp* *p* *p* *p* *p* *sf* *sf* *sf*

Plk. Hr. Sax. Pos. m. D. Vlc. Solo - Vlc. m. D.

82 83 84 85 rit. - - -

spil - len dei - ne Was - ser an die des To - des:

Br. Fl. Kl. Ob. Sax. Vlc. Hf. rit. - - -

Vlc. Pos.m.D. Br. Pos.m.D.

(rit.) - - - tempo, ruhig

86 87 88 89

dei - ner Tie - fen Schät - ze,  
 dei - ner Tie - fen Schät - ze,  
 dei - ner Tie - fen Schät - ze, die  
 dei - ner Tie - fen Schät - ze.

(rit.) - - - tempo, ruhig

1. Solo-Vlc.m.D. pp  
 2. Solo-Vlc.m.D.

90 91 92 93 tempo

*pp* nimmt er sacht mit sich.

*p* die tag - er - word - nen

*pp* nimmt er sacht mit sich.

tag - er - word - nen

*pp* nimmt er sacht mit sich.

*pp* nimmt er sacht mit sich.

Trp. m.D. Cel. tempo

*p* Pos. m.D. *pp* Hf.

*p*

94 95 96 97 tempo

Je - doch aus

Je - doch aus sei - nen

tempo Hr. o.D. Vic. o.D. Pos. m.D. Vlc. Ob. Kl.

*f* alle Vic. o.D. *molto f* Pos. m.D. *ff* Hr. o.D. *ff* Gg. pizz.

wenn mit den  
 sei - nen un - er - gründ - lich dunk - len Tie - fen,  
 un - er - gründ - lich dunk - len Tie - fen,

Ob. Kl. Gg. arco Hr. m.D. Cel. Fl. 3  
 Fl. Sax. Br. pizz. Vlc. legato Pos. Trp. KLH. Sax.

rit. - - - - - molto - - - - - tempo, sehr ruhig

Li - dern  
 ist man - ches sei - ner  
 ist man - ches  
 sich der Tag er - hebt,

Kl. rit. - - - - - molto - - - - - tempo, sehr ruhig  
 Sax. Ob. Trp. Hr. o.D.  
 Solo - Gg. Br. Vlc. pizz. Pos. m.D. Vlc. m.D.

poco rit. - - tempo

106 *p* 3 107 *pp* 108 109

in den Blick, den neu - en,  
 Wun - der her -  
 sei - ner Wun - der her - auf - ge -

in den Blick, den neu - en,

poco rit. - - tempo

Br.m.D. Solo-Gg.m.D. Solo - Br. Cel.  
 Vlc. Hf. Trp.m.D. 3 Pos.m.D. Hf.

*p* *p* *pp* *pp*

tempo rit. - - - tempo

110 111 112 113

und es macht ihn gut.  
 auf - ge - schwommen und es macht ihn gut.  
 schwommen und es macht ihn gut.  
 und es macht ihn gut.

tempo rit. - - - tempo

Becken 3 *pp*