

INTIMATIONS OF IMMORTALITY

Tuba

GERALD FINZI

Andante sost $\text{♩} = c60$ **poco riten** **a tempo** **poco tenuto** **poco riten** **a tempo**

1 1 2 1 1 4 1 3

15 **Tbne 1** **accel poco a poco** - - **a tempo** **ritard** **a tempo**

2 1 22

44 **ritard poco** **a poco** **Meno mosso** $\text{♩} = c50$ **Tempo I** $\text{♩} = c60$

5 1 1 1 1 2 3 1 8

(Timp)

67 **ritard poco** **a tempo** **Tbne 1**

2 1 11 8 9

(Tenor Solo)

101 **T Solo** **poco stringendo al** $\text{♩} = c84$

2 2 2

111 **poco ritard** **allargando ritard** - - - **al** - - - **Meno mosso** $\text{♩} = c50$

1 1 12

(Tbne 1.2.3)

mf *f* *ff* *mf*

129 **Tbne 1**

5 9 5

ff *f* *mf*

145 **accel poco a poco** **Allegro giojoso** $\text{♩} = c132$

4 2 1 1 6

ff

161

mf *mp* *mf* *mp* *ff* *f*

165

mf *pp* Xyl.

176

ff *cresc* Beat 3 (♩. ♩. ♩) accel - - -

182

fff 11 a tempo ♩ = c132 12 Più sostenuto ♩ = c108

210

mf a tempo 13 (♩ = c88) 12 Tbone 1

235

14 3 Hn 1 *mf*

249

f 2 1 1 1

257

7 Tbone 1 *f* *cresc poco a poco*

270

15 Molto largamente ♩ = c88 a tempo ♩ = c132 *fff* *f* *mf*

279

285

293

300

16 Un poco deliberato ♩ = c104 a tempo ♩ = c132

310

poco allargando ritard

324

17 a tempo, ma un poco sostenuto ♩ = c126 pressando poco a poco

342

18 Animando ♩ = c144 **19**

361

Poco largamente ritard poco a poco e morendo

385

20 Molto meno mosso Andante sostenuto ♩ = c56 poco tenuto a tempo poco slentando

(B D)

(Hn 1.2.3)

Tuba

402 **21** Poco meno mosso $\text{♩} = c50$ **22** slentando poco a poco a tempo $\text{♩} = c54$ solenne

(Chor)

420 tenuto **23** a tempo, ma poco più movimento $\text{♩} = c63$ Un pochiss

(Tbne 1.2.3)

434 **pressando** al **Più animato** $\text{♩} = c76$

Tbne 1

mp *< mf*

441 **Poco largamente** $\text{♩} = c66$

f

poco ritenuto a tempo $\text{♩} = c66$

448 *dim* *mp* *pp*

458 **poco ritard** **24** a tempo $\text{♩} = c66$ ritard ravnivando

474 **ritard tenuto** $\text{♩} = c54$ **ravnivando** **a tempo** ($\text{♩} = c66$)

Tbne 1

mf *ff*

485 **25** Pochiss più movimento $\text{♩} = c76$

f *ff* *mf* *p* *mf*

490 **26** Poco pressando

p Tpt 1

508 **poco ritard** **un poco tenuto** **poco ritard** **27** **Meno mosso** $\text{♩} = c50$ **poco ritard**

526 **28** **Andante sostenuto** **(come prima)** **11** **lunga** **29** **Più mosso** **accelerando** $\text{♩} = c76$

(Tenor Solo)

543 **Più animato** $\text{♩} = c112$ **3** **ritenuto** **a tempo** $\text{♩} = c112$ **1** **1** **1** **7** **ritard poco a poco e morendo**

558 **30** **Meno mosso (solenne)** $\text{♩} = c60$ **1** **2** **Tbne 1** **2** **31** **9** **3**

(Chor) (Tbnes 1-3)

578 **ritard** **poco a poco** **4** **1** **Solo** **9** **ff**

(Tamb) *mp* *ff*

595 **Beat 3** (♩. ♩. ♩) **accel**

ff *cresc*

598 **33** **a tempo** **1** **4** **18** **34** **10** **1** **1**

(Chor)

634 **35** **Tbne 1** **3** **1** **4** **f**

f

647 **allargando** **ritard poco a poco** **Tacet**

ff *mf*