



ADOLF BUSCH
STREICH-QUARTETT

IN EINEM SATZE

FÜR 2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL

OP. 29

MEINEN LIEBEN FREUNDEN WOLFGANG UND KÄTHE RÖMISCH



73

80

85

92

107

118

130

141

149

155

164

VIOLINE I

VI. II pizz. arco *L* *tr* *tr* *tr*

176

185 *(p)*

192 *p* *fz cresc.*

M

198 *ff* *mf* *dim.*

204 *p* *pp*

N

211 *p* *dim.* *pp* *tr*

221 *sempre pp*

230 *p* *mp* *poco a poco dim.*

239 *1 ponticello 1 0* *ppp* *pp*

251 *p* *tr* *tr* *tr* *dim.*

262 *pp poco a poco cresc.* *ff* *dim.*

271 **P**
pp *tr*

280 **Q**
pp

287
fp cresc.

293 **R₁**
VI. II *f marc.* *mf marc.*

307
f *mf marc.* *f* *f*

316
tr *cresc.* *f*

325 **S**
tr

334
fff *tr* *tr* *V* *V* *ff*

340
sempre stacc.

345 **T**
fz *fz*

353 **VI. II**
tr *tr* *tr* *sempre ff* *f*

VIOLINE I

364 *mf* *dim.* *pp* *p espr.* *sempre cresc.*

376 *ff molto espr.* *poco a poco dim.*

(sostenuto) U

384 *p* *pp* *ppp*

393 *pp espr.* *molto (mf)* *p sempre dim.*

404 *pp* *pp* *cresc.* *fz* *mf*

V 3 3 3 3 3

411 *cresc.* *ff* *f marc.*

418 *ff marc.*

424 *f* *dim.*

429 *(p)* *pp*

436 *pp* *espr.* *p* *mp*

Tempo primo W

442 *p dolce* *pp*

Vivace assai *sempre staccato*

447 *pp* *p*

452 *f* *dim.*

457 *p* *pp* *tr* *pp*

463 *p* *ff*

468 *f* *mf* *f* *tr*

473 *ff* *V*

478 **Prestissimo** VI. II

492 *pp* *p* *mp* *f* *am Frosch*

498 *ff* *piu ff*

504 *fp* *cresc.* *ff* *ff* *1 VI. II*

510 *(am Fr.)* *ff*