

# OCTAVI TONI

Et exsul-tá-vit spí-ri-  
Et exsul-tá-vit spí-ri-  
Et exsul-tá-vit spí-ri-  
Et exsul-tá-vit spí-ri-

-tus me-us in De-  
-tus me-us in De-  
ri-tus me-us in De-  
-tus me-us in De-

-o sa-lu-tá-ri me-o.  
-o sa-lu-tá-ri me-o.  
-o sa-lu-tá-ri me-o.  
-o sa-lu-tá-ri me-o.

*f* Qui . . . a fe . . . cit <sup>(9)</sup>

Qui . . . a fe . . . cit mi .

Qui . a fe . cit mi . . . hi ma . <sup>(9)</sup>

Qui . a fe . cit mi . . . . . hi <sup>(9)</sup>

15

mi . hi — ma — gna qui po . tens est: et sanctum *mf*

hi ma . gna qui po . tens est: — — — et sanctum no . *mf*

ma . . . gna qui po . tens est: et sanctum *mf*

ma . . . gna qui po . tens est:

20

no . men e . . . jus, et sanctum no . men e . . . jus. *p*

men e . . . jus, et san . ctum no . men e . . . jus. *p*

no . men e . . . jus, (et san . ctum no . men e . . . jus). *p*

et sanctum no . men e . . . jus.

Fe - cit po - - tén - ti - am in

Fe - cit po - - tén - ti - am in

Fe - cit po - tén - ti - am in

Fe - cit po - tén - ti - am in

25

brá - chi - o su - o: dis -

brá - chi - o su - o: dis -

brá - chi - o su - o: dis -

brá - chi - o, in brá - chi - o su - o: dis -

30

. pér - sit su - pér - bos men - te cor - dis su -

. pér - sit su - pér - bos men - te cor - dis

. pér - sit su - pér - bos men - te cor - dis

. pér - sit su - pér - bos men - te cor - dis

60

i. E su ri  
 su i. E  
 su i.  
 su i.

35

én tes im ple vit bo  
 su ri én tes im ple  
 E su ri én

40, *mf*

nis: et dí vi  
 vit bo  
 tes im plé vit bo  
 nis: et

tes di. mí. sit in. á. nes, et et dí. vi. tes di. mí. sit, et dí. vi. dí. vi. tes di. mí. sit in. á. nes, (et dí. vi. tes di.

45  
dí. vi. tes di. mí. sit, et dí. vi. tes di. mí. sit in. á. nes, et dí. vi. tes di. mí. sit in. á. nes,) et dí. vi.

(1) In het handschrift staat bij deze *Do* eene  $\sharp$ , welke niet te verechvaardigen is. Ook is het mogelijk dat hier, bij vergissing, *Do* werd geschreven, in plaats van *Mi*; indit geval zou men deze  $\sharp$  kunnen verechvaardigen als aanwijzingsteeken om te beletten dat de *Mi* geplaatst tusschen twee *Re*, gebemoliseerd worde.

(1) *Il y a, dans l'original, un dièse inadmissible devant ce Do. On pourrait aussi concevoir que ce Do est placé là, par erreur, à la place d'un Mi; le dièse s'expliquerait dans ce cas comme signé avertisseur, pour empêcher qu'on ne bémolise le Mi placé entre deux Ré.*

62

tes di. mí. sit in. á. nes.  
 mí. sit in. á. nes.  
 tes di. mí. sit in. á. nes.

50 *f*

Si. cut lo. cú. tus est ad pa.  
 Si. cut lo. cú. tus est  
 Si. cut lo. cú. tus  
 Si. cut lo. cú. tus est ad

55

tres no. stros, Á. bra.  
 ad pa. tres no. stros, Á. bra.  
 est ad pa. tres no. stros, Á. bra.  
 pa. tres no. stros, Á. bra

ham, et sé - mi - ni e - jus

ham, et sé - mi - ni e - jus

ham, et sé - mi - ni e - jus

ham, et sé - mi - ni e - jus

in sæ - cu - la. Si

60

in sæ - cu - la. Si

in sæ - cu - la. Si

in sæ - cu - la. Si

in sæ - cu - la. Si

Si - cut e - rat in

(1) (9)

cut e - rat in prin - cí -

cut e - rat in prin - cí -

cut e - rat in

(1) *Fa* in het handschrift. — *Fa* dans l'original.

64

65

prin. cí. pi. o, et nunc, et sem.

pi. o, et nunc, et sem.

pi. o, et nunc, et sem.

prin. cí. pi. o, et nunc, et sem.

- per, et in sæ. cu. la sæ. cu.

- per, et in sæ. cu. la

- per, et in sæ. cu. la

- per, et in sæ. cu. la sæ. cu.

70

*ff*

ló. rum. A. men.

sæ. cu. ló. rum. A. men.

sæ. cu. ló. rum. A. men.

ló. rum. A. men.