

Oboe

NYÁRI ESTE / LA SERA D'ESTATE SOMMERABEND

Zoltán Kodály

12 (2)

Andante assai **10** *Vla*
Dir. con. sord.
 9 8 *p* *cresc.* *f*

20 *Cor. ingl.* **30**
 2 6 → 5 *p cresc.* *f*

40 *Cl. I (sib) + FL* *f*
 3 *full dim.*

50 *EH* *Cor. ingl.*
 3 3 1 1

60 *f* *feresc.* *poco sosten.*

70 *f* *sol*

atempo **80** *mp* *sol*

80 *cresc.* *f* *sol*

4 *think triplets* *triplets* *p espr.* *sol*

2 *sol* *vln II* *VVS*

Oboe

2

tutti

R

f cresc. ----- *ff*

90

dim.

SOLO

Meno mosso [d. d.]

140

vlns

100

poco

1. Clar. - B

p dolce

1 2 3 (3) 7

1 1 1

120

p cresc.

f

pp dolce

1

120

poco a poco accel.

pp

f

quasi Tempo I.

1 1 in 6 1

130

1. Clar. - B.

poco sost.

sf

a tempo I.

cresc.

2 4

130

pesante

sf

quasi

sf

cresc.

f

tr

5

140

150

p

cresc.

160

rall. Meno mosso

vlns

1 1

90

p cresc. ----- *ff*

p

1 1

U. E. 9981

Oboe *Vc pizz*
Tempo I. **170** *Cor. ingl.*

scd *L BIG* **180** *L* *cresc*

P *horn*

190 *ff* *in 4* *ff*

ff *2*

cresc. **200**

ff **210** *dim.*

poco sost. **220** *al tempo*

pizzicato *pespr. dolce* **230** **240** *Cor. ingl.* **246** *MORE*

FL **250**

P

2

121

4

Oboe

1. Clar. B.

260

5 cresc. f

270

5 pizz cresc.

280

ff

290

2 ff P

300

1 rinf.

310

mf cresc. ff

320

sff (GP) rall.

330

sff rall. a tempo

340

p Solo

350

pp esp. Fl.

360

f quasi tempo I.

370

f quasi tempo I.

Oboe

in 3
360 *pesante* *Clor. B.*
6
poco sost. *Tempo I.*
pp *SH!*
370 *CM* *f* *G.M.* *sva* *p cresc.*
f *f1* *5* *ff*
380 *2* *p*
d rall. *mf* **390** *Meno mosso* *4*
p sub. cresc. *cl* *ff* *1* *mf* *p dolce*
Cor. ingl. **400** *pp* *4* *p* *in 2*
f *in 2* *mf*
410 *p* *f* *p* **420**
fl. quaco
430 *1* *p*
marcato *1*