



# CONTEMPLATION



Poésie de  
**René BRANCOUR**  
Extrait des "Reflets d'Orient"

Pensée musicale de  
**Léo d'AUTEZAC**

Pas vite (suivre le chant) (♩ = 88)

**PIANO**

Lais - se - moi                      con - tem - pler                      tes yeux

tes yeux                      de rê - ve ...

*a Tempo*

Rall . . . . . *pp*

Plus d'une aube, ô Djéna - ne, en leur ombre se lè - ve: L'au - be du jour

Copyright by R. FURNARI, 1924  
Propriété de R. FURNARI.  
EDITION MUSICALE Rosario FURNARI  
20 rue Fontaine, Paris, 9<sup>e</sup>

R F. 92

Tous droits d'édition d'exécution publique de reprod.  
et d'arrangements réservés pour tous pays y compris  
la Suède, la Norvège, le Danemark et la Roumanie  
Internationale secured of public performance reserved

*Ph. Vm. 15299*



nais - sant, quand l'o-ri-ent ver-meil S'é-veille sous l'ar-deur des bai - sers du so-leil;

*cre - cen - do*

L'au-be du soir, à l'heure où vont prendre l'es-sor Les constella-ti

*p*

*Rit a Tempo*

ons aux blondes ai - les d'or

*Rit a Tempo string.*

Tes yeux sont les beaux lacs où mon a-mour se mi - re,



*Très doux*

U - ne mu - si - que s'en dé - ga - ge, et l'on di - rait Qu'une flû - te di -

*Très libre*

\_ voi - re indolemment soupi - re Près d'ù - ne source clai - re au - fond de la fo -

-rèt. Tes yeux sont les beaux lacs où le bleu crépus cu le Reflète en souri -

\_ ant ses lointains vapo - reux, Et les fins batte - ments de tes longs cils ombreux Ont le fris -

*en re - te - nant*

\_ son lé - ger d'un vol de li - bel - lu - le.

*suivez*



Oh! laisse-moi cacher le secret de mon cœur, Tandis que l'heure fuit, inexorable et brève,

Dans tes yeux où palpite une étrange langueur.

Rall

string

a Tempo

Laisse-moi longuement baiser tes yeux

de rêve...

Lento

ten

ppp

Rall . en . ten . do . et di . mi . nu . en . d