

Le Pont

Guillaume APOLLINAIRE

Francis POULENC

Très vite, d'un seul élan (♩. = 60)

p

Deux da - mes, le long le long du fleu - ve El - les se

Très vite, d'un seul élan (♩. = 60)

p

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Très vite, d'un seul élan' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics 'Deux da - mes, le long le long du fleu - ve El - les se'.

6

mf

par - lent par des - sus l'eau Et sur le pont de leurs pa -

mf

This system contains measures 6 through 11. The vocal line continues with the lyrics 'par - lent par des - sus l'eau Et sur le pont de leurs pa -'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The tempo and key signature remain consistent with the previous system.

12

ro - les La fou - le passe et re - passe en dan - sant.

This system contains measures 12 through 16. The vocal line concludes with the lyrics 'ro - les La fou - le passe et re - passe en dan - sant.'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The piece ends with a double bar line and repeat signs in both staves.

17 *f* *mf*

Un dieu, — c'est pour toi seu - le que le sang cou - le

22 *p* *mf*

tu re - vien - dras — Hi! oh! là - bas, — là - bas. —

28 *p* *f*

Tous les en - fants sa - vent pour - quoi Pas - se, mais passe donc

34 *mf*

Ne te retourne pas Hi! oh! là - bas, — là - bas. —

40 *p*

Les jeu - nes fil - les qui passent sur le pont lé - ger Por - tent dans leurs

45 *f*

mains le bou - quet de de - main Et leurs re - gards s'é -

50 *p*

cou - lent Dans ce fleuve à tous é - tran - ger

55 *mf* *f* *mf* *pp*

Qui vient de loin, qui va si loin

59 *mf* *f*

Et pas - se sous le pont lé - ger de vos pa - ro - les Ô ba -

64 *mf* *f*

var - des le long du fleu - ve Ô ba - var - des, ô

69

fol - les le long du fleu - ve.

74 *f* *p* *pp*

m.d. *Céder un peu* *long*

à Luigi DALLAPICCOLA

Un Poème

Guillaume APOLLINAIRE

Francis POULENC

Excessivement lent (♩ = 44) *(toute la mélodie, quasi-parlando mais très lié)*

Excessivement lent (♩ = 44)

pp clair *p*

Il est en - tré,

7 *p* *mf* *p*

Il s'est as - sis. Il ne re-gar-de pas le py-ro-gène à cheveux rou - ges

p *mf*

12 *pp* *mf*

L'al-lu-met-te flam - be Il est par - ti.

pp *pp*

sans arpéger
Le Tremblay
27 Juillet 46