Joaquin Turina

Viaje maritimo

Voyage maritime – Seereise

Piano

8/B 49

EDITION SCHOTT
No. 2107

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LJT-P-B-71
~~R.13672~~

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

442.

1.113.

364.

Edition Schott No. 2107

VIAJE MARÍTIMO

Voyage maritime – Seereise

Suite pour

PIANO

par

Joaquin Turina

FUNDACION JUAN MARCH EX. LIBRIS

*

I Luz en el mar
Lumière sur la mer — Licht auf dem Meere

II En fiesta
En fête — Ein Fest

III Llegada al puerto
Arrivée au port — Ankunft im Hafen

104.

B. Schott's Söhne Mainz und Leipzig
Schott & Co. Ltd., London W. 1
48 Great Marlborough Street
Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome
Printed in Germany

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

A la Sra Rosalia G. de Cobian

Aufführungsrechte vorbehalten
Tous droits réservés

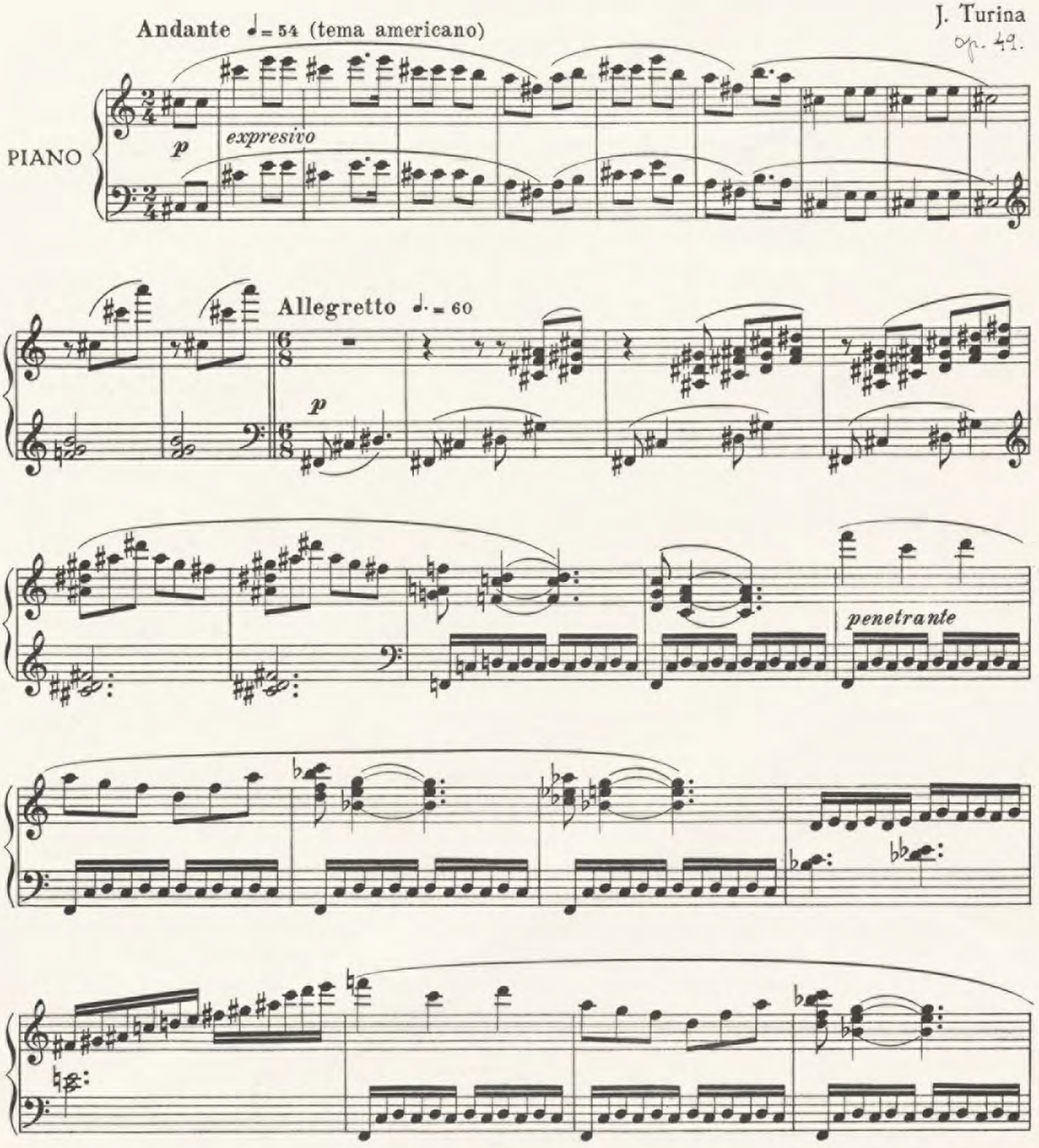
Viaje Marítimo

I

Luz en el mar
(Lumière dans la mer)

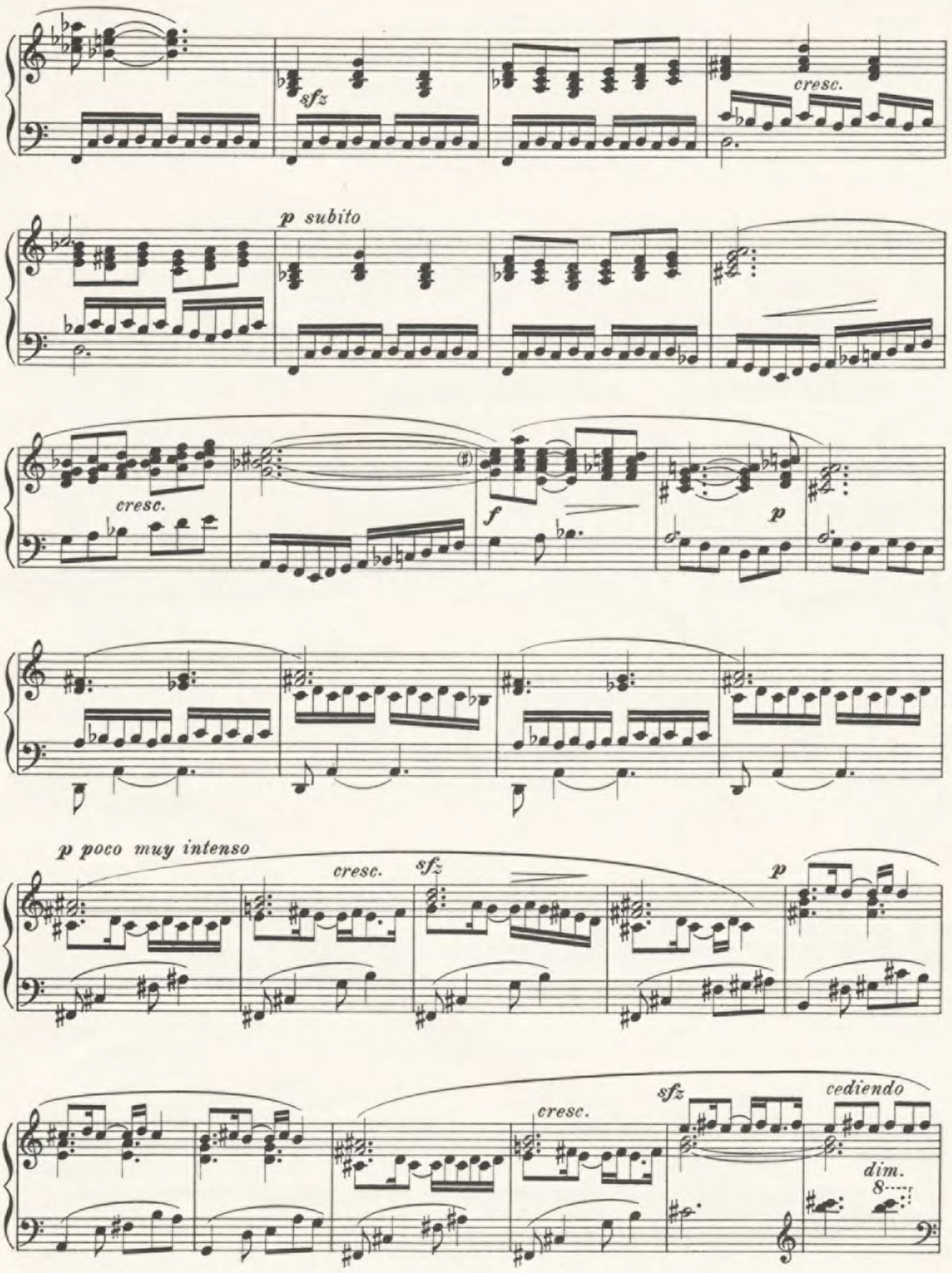
FUNDACION JUAN MARCH
EX-LIBRIS

J. Turina
op. 49.

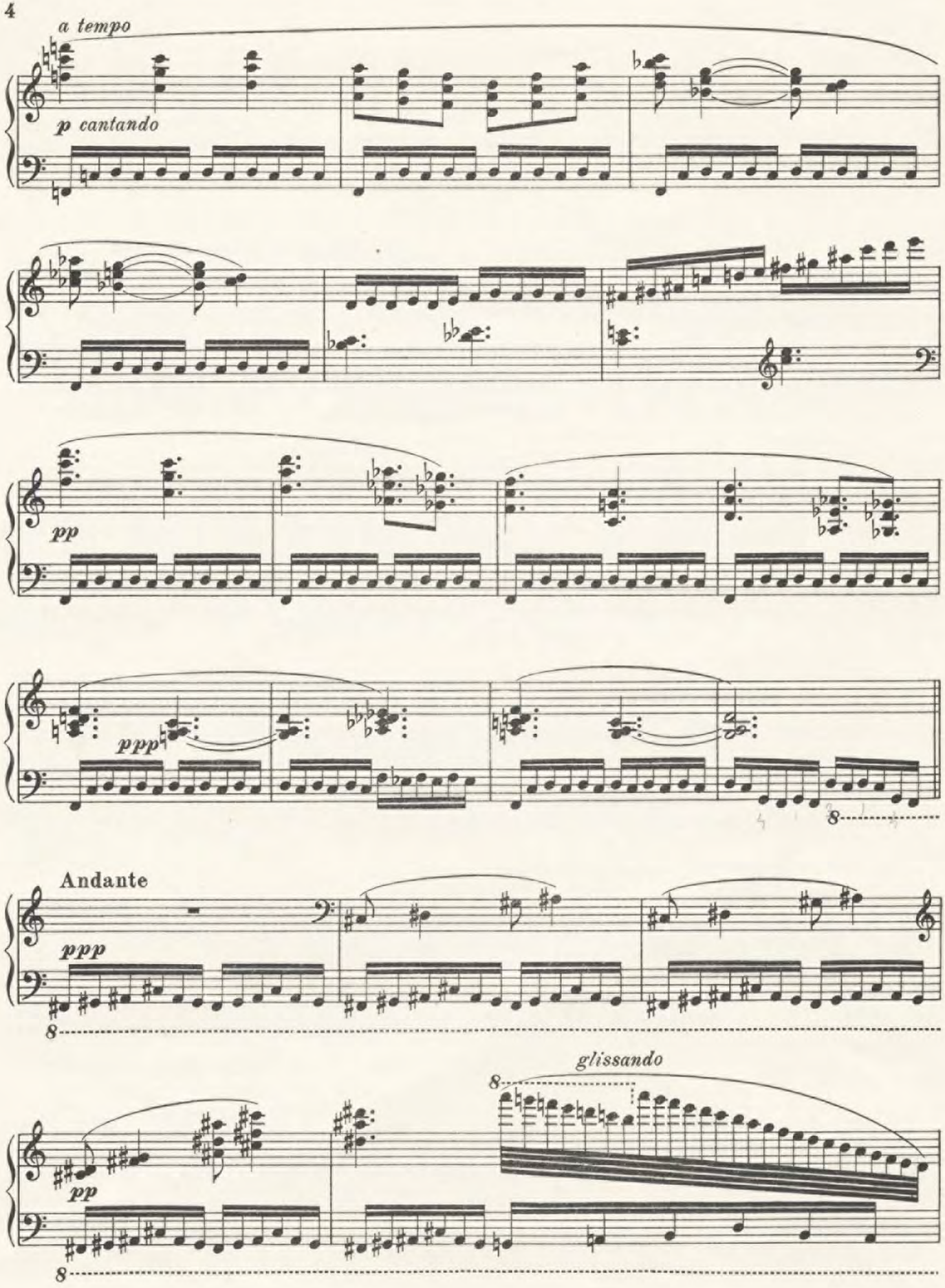


Copyright 1930 by B. Schott's Söhne Mainz

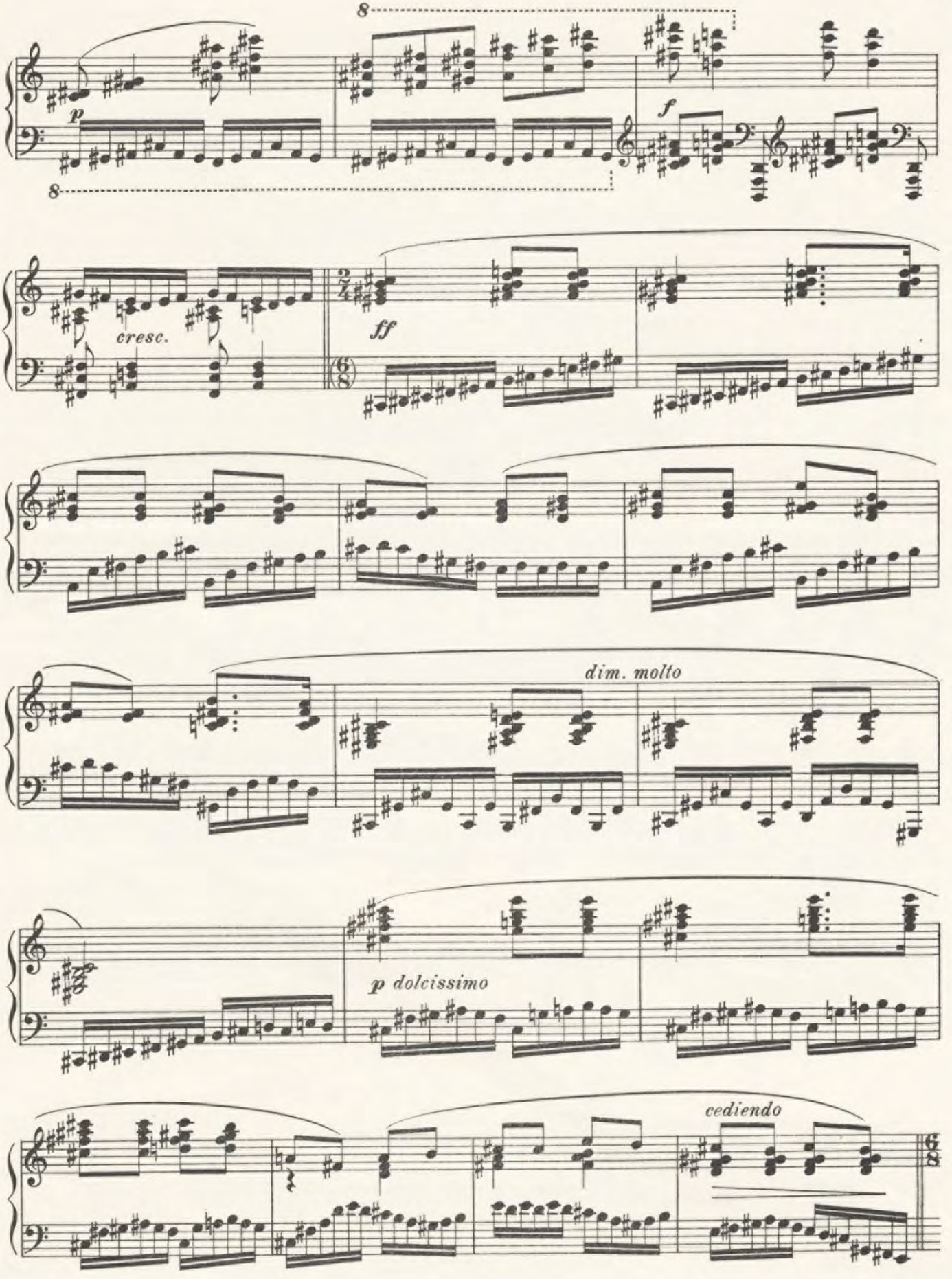
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



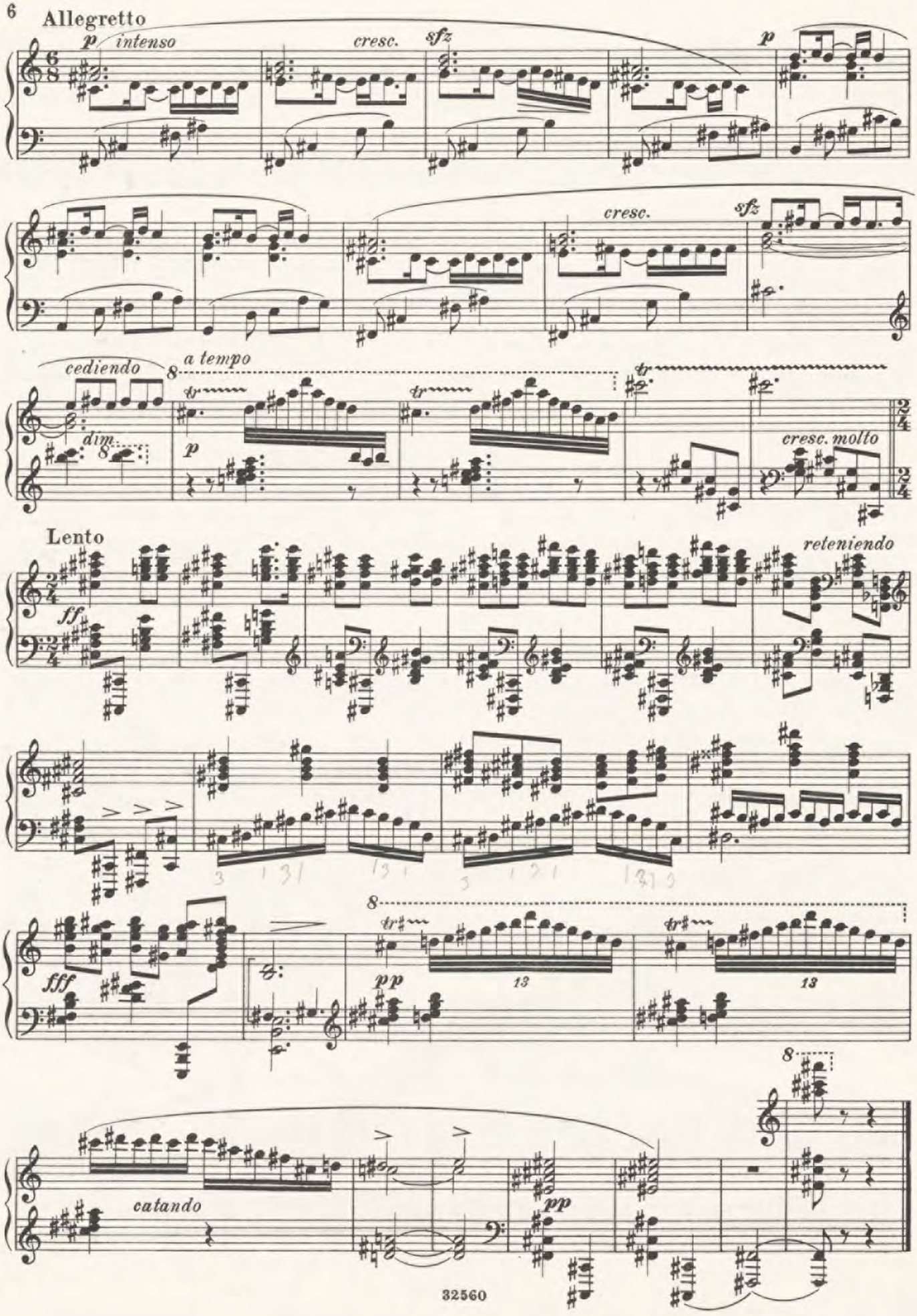
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

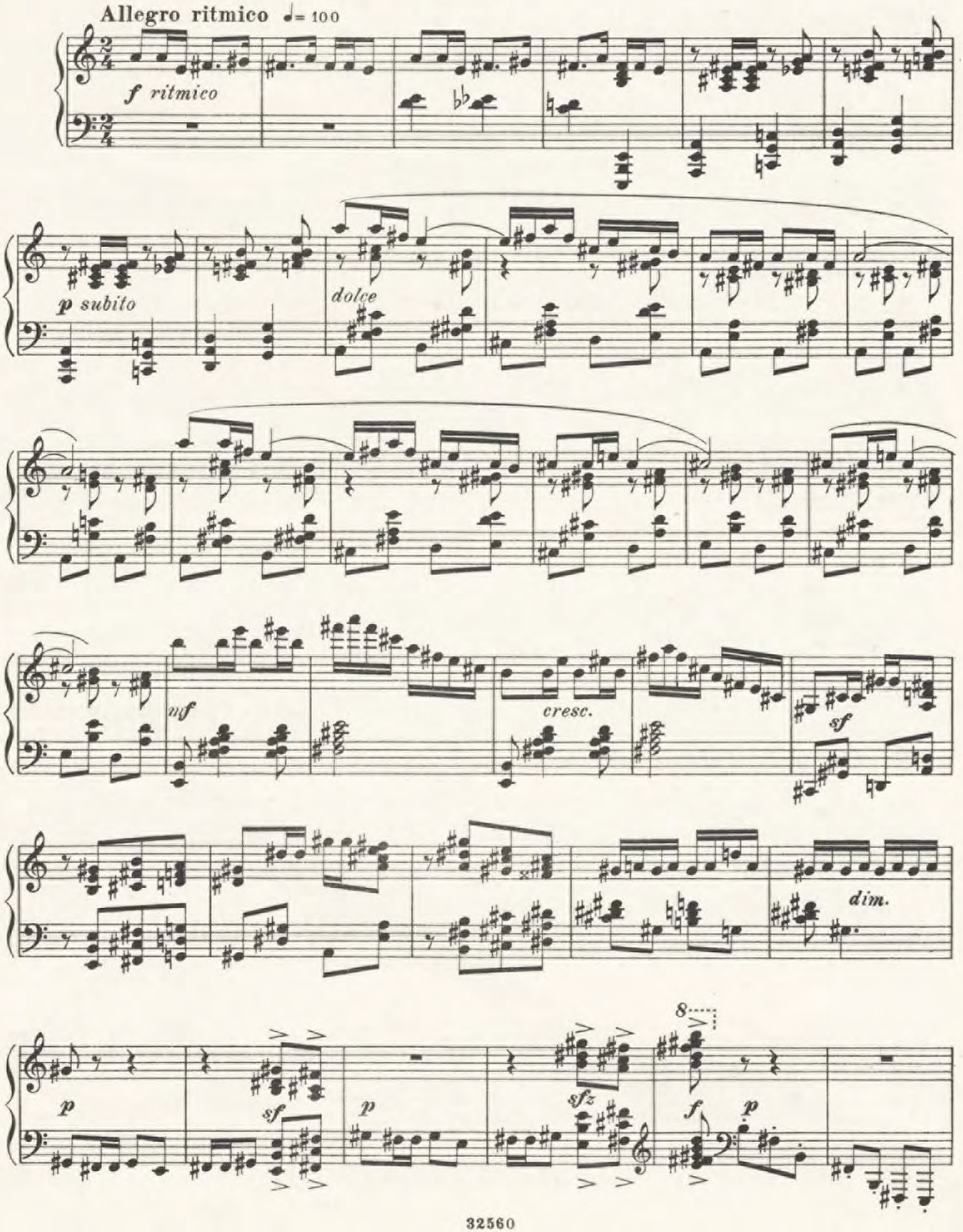


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

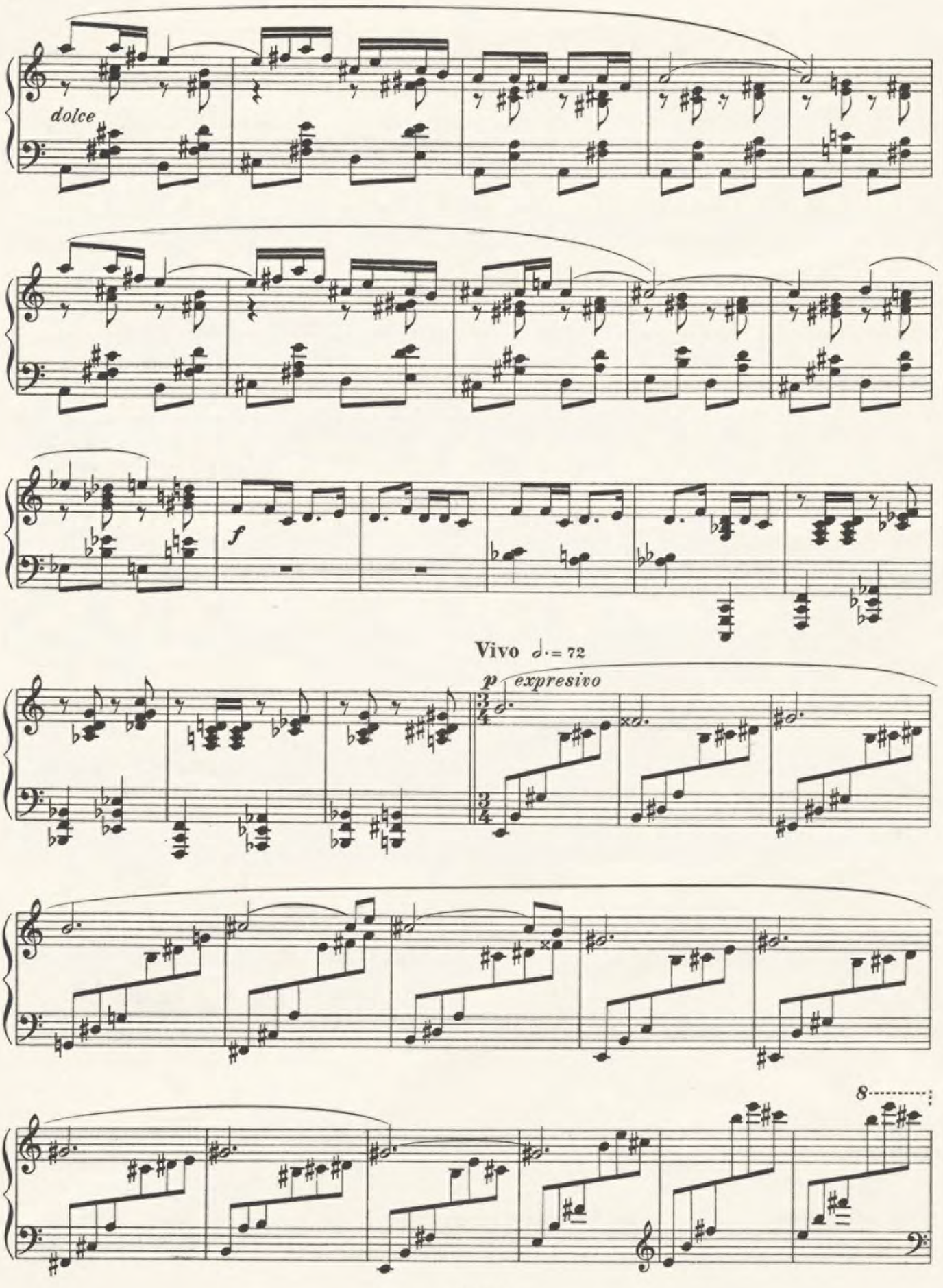
II

En fiesta

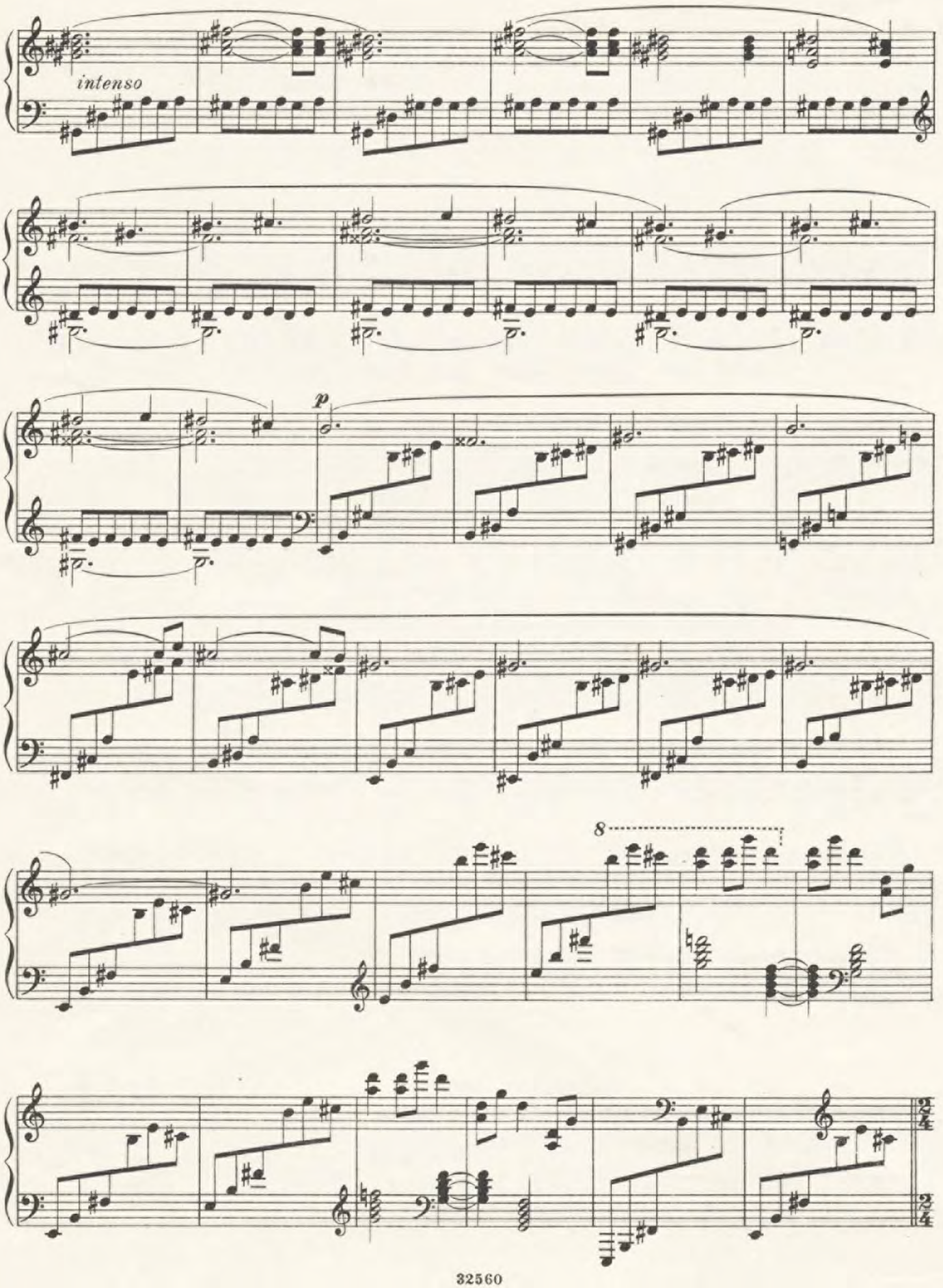
(En fête)



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

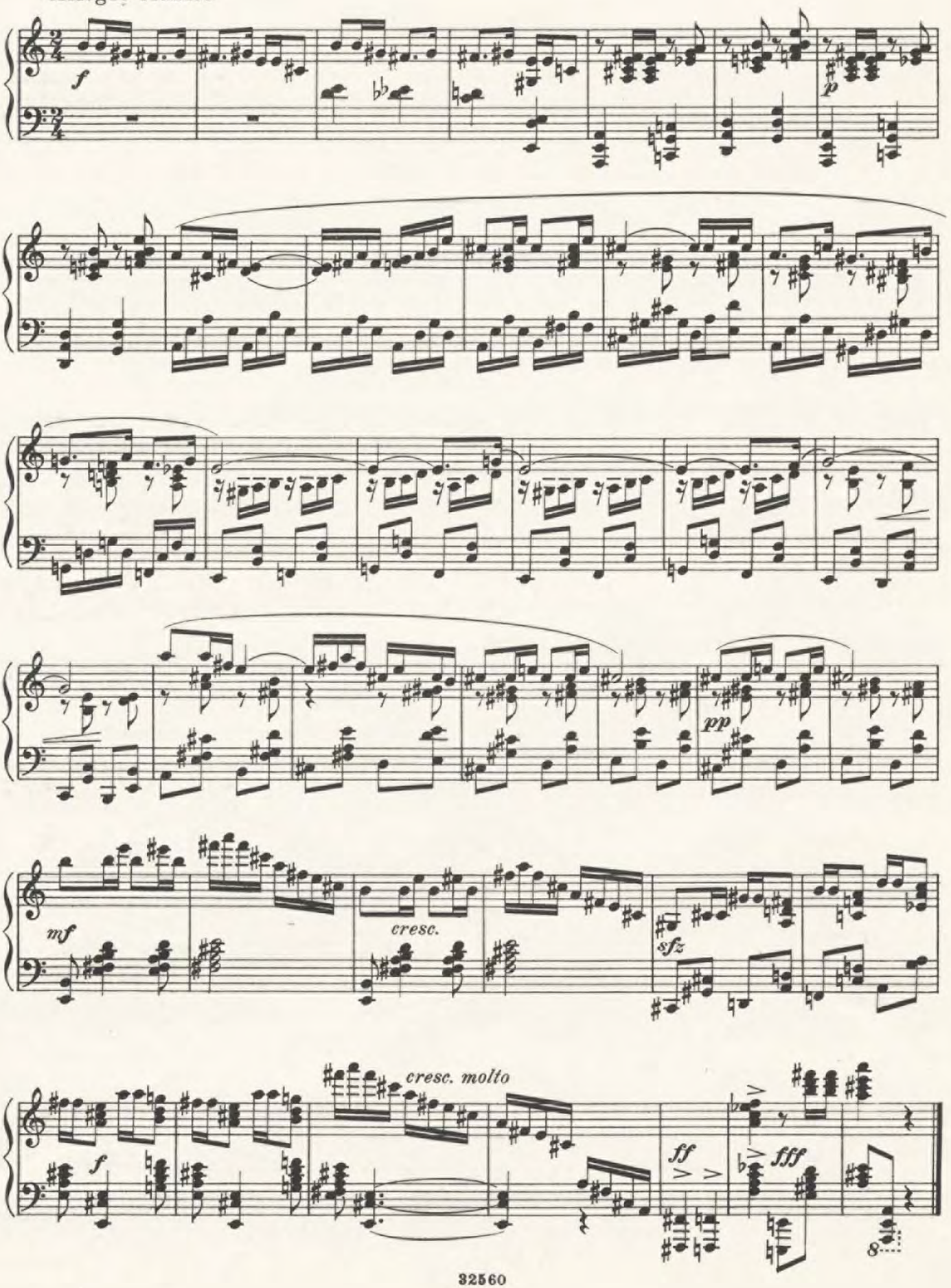


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro rítmico

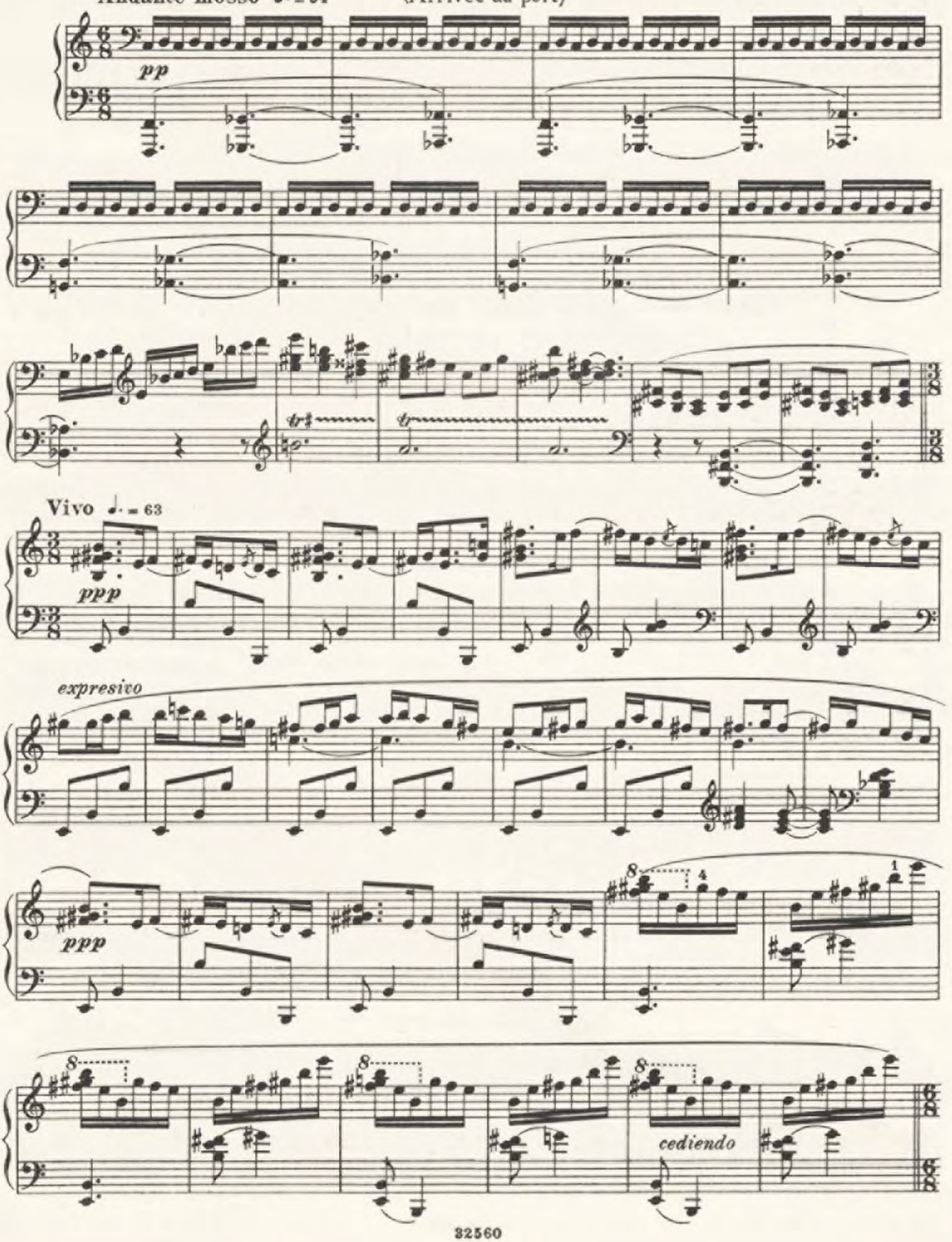


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

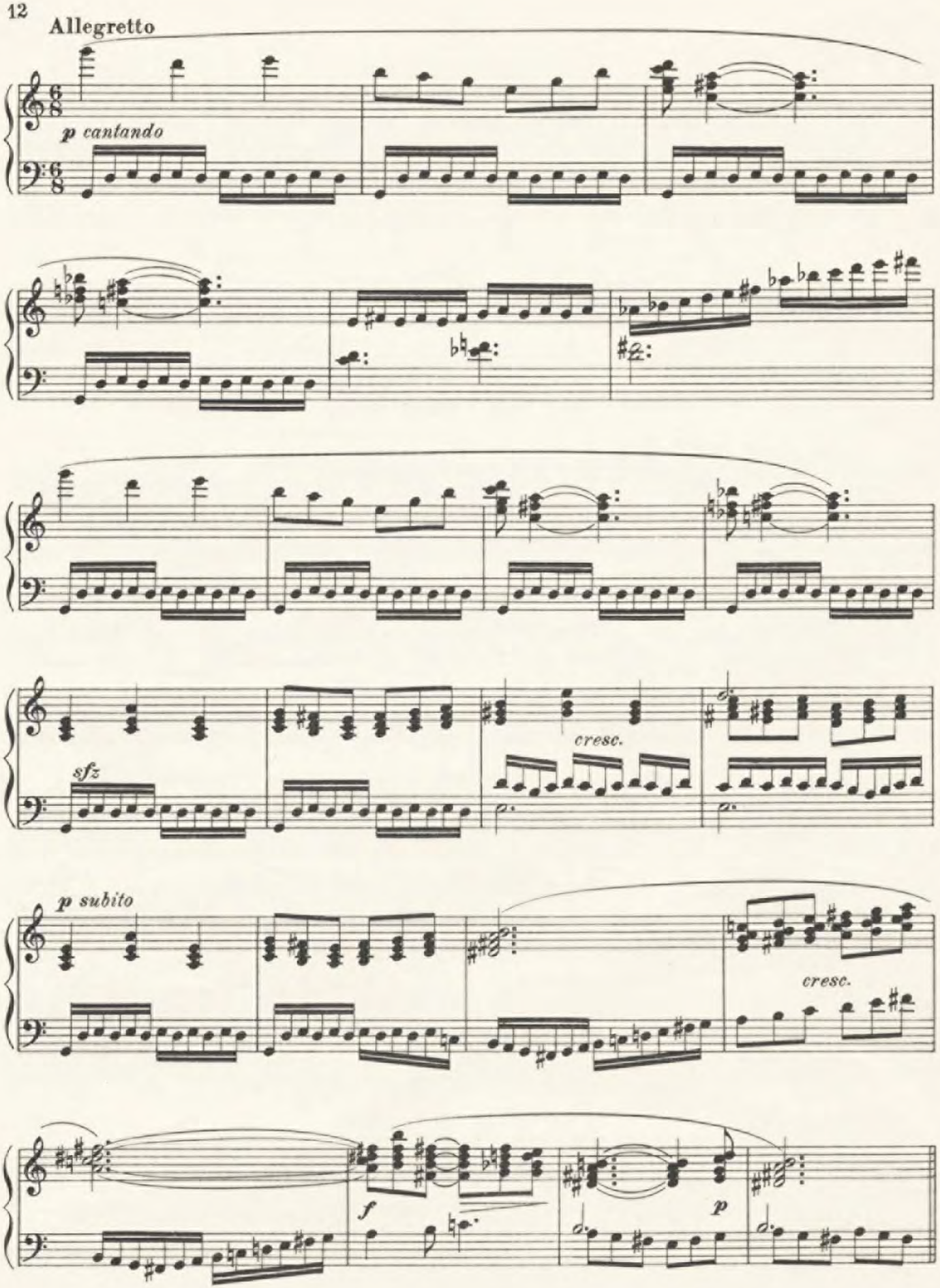
III

Llegada al puerto

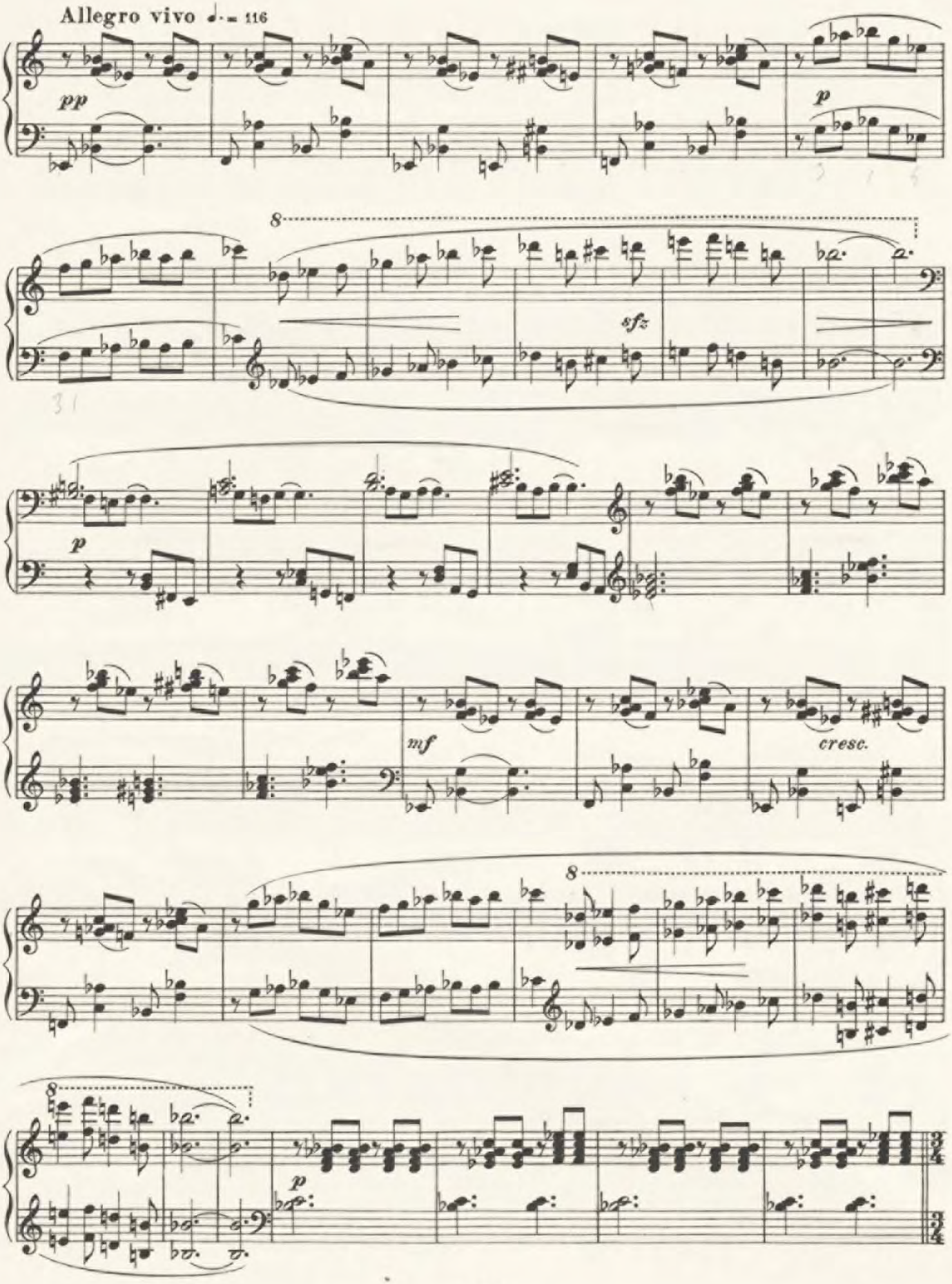
(Arrivée au port)



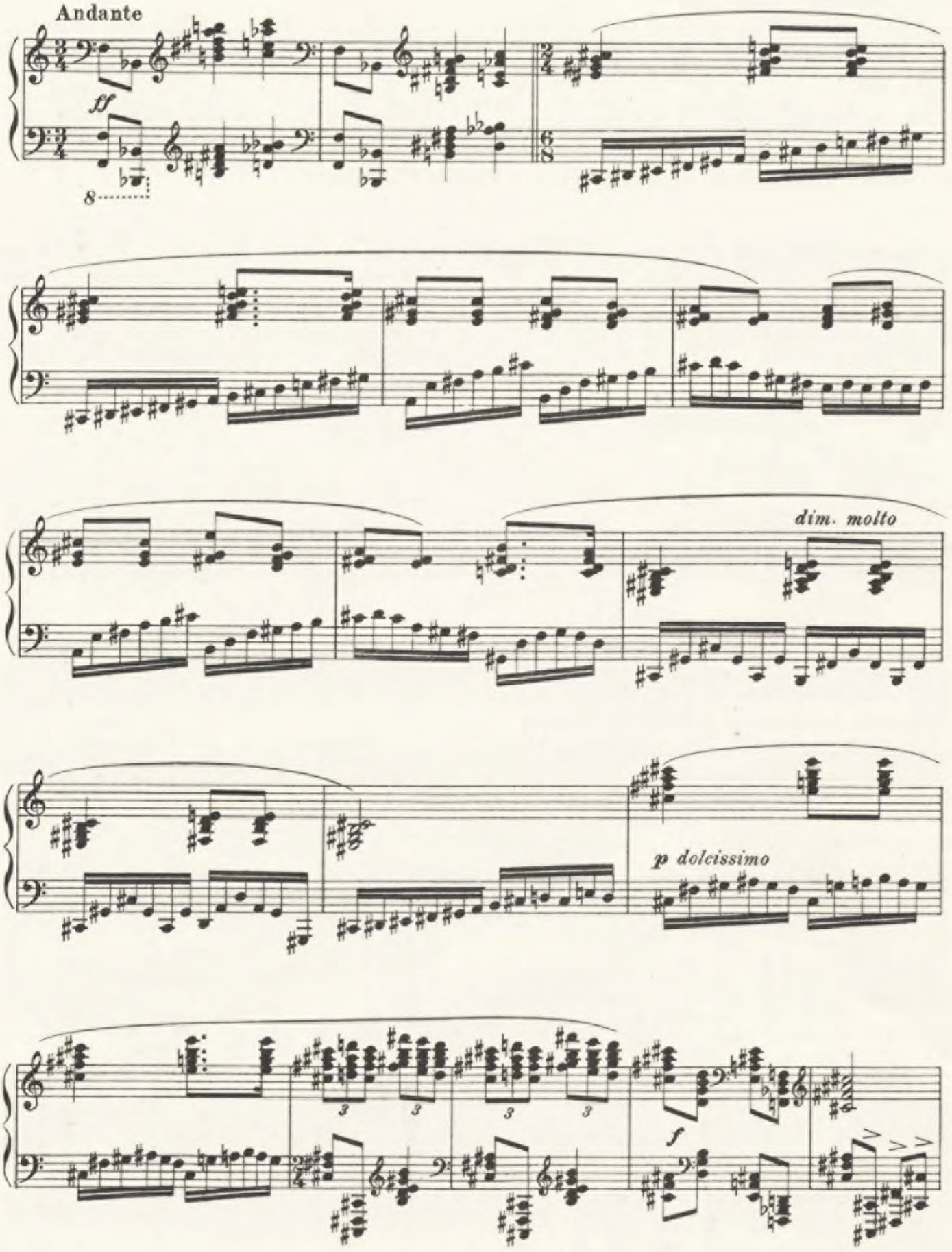
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



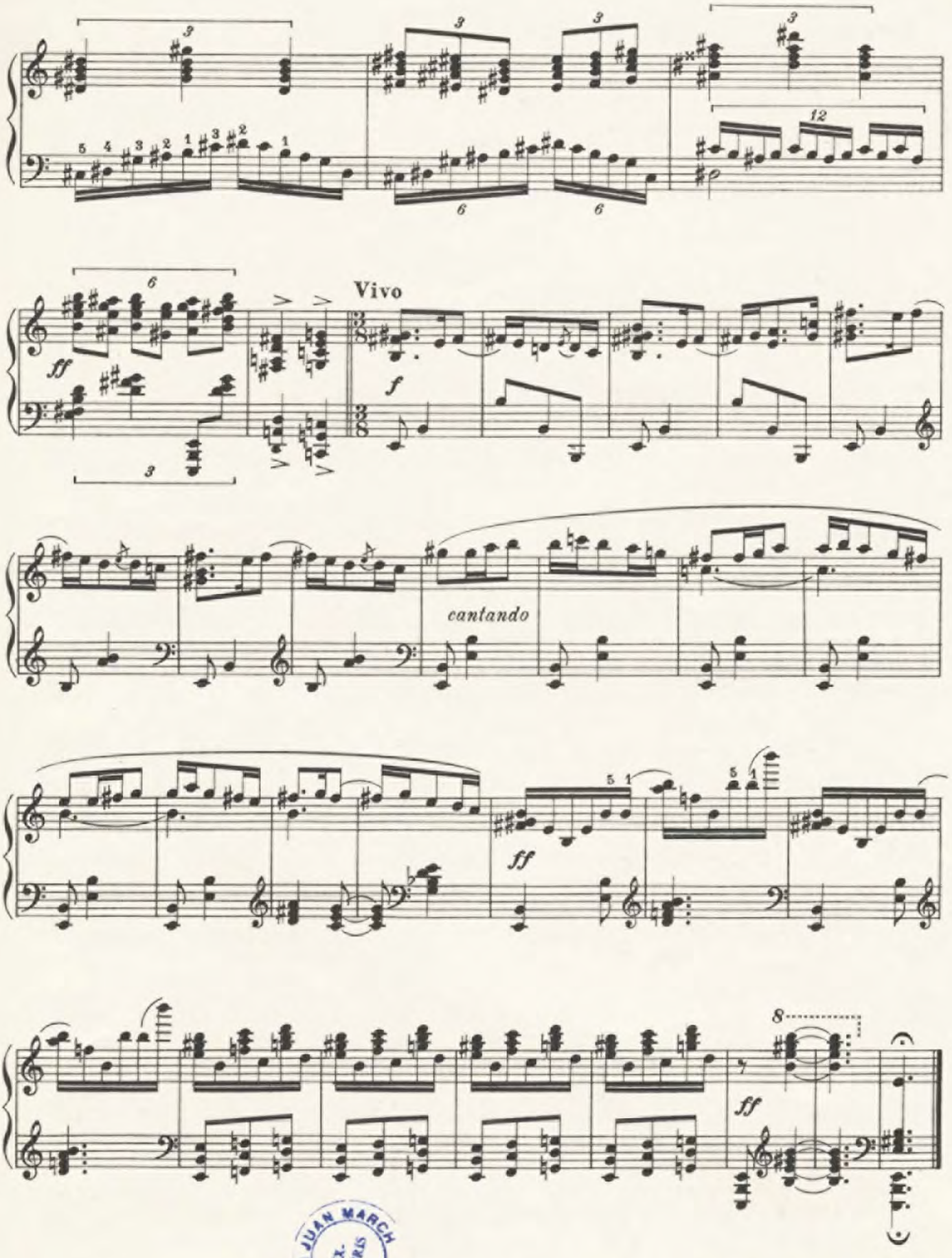
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



FUNDACION JUAN MARCH EX-LIBRIS

32560

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

NEUE KLAVIER-MUSIK

aus dem Verlag B. Schott's Söhne, Mainz

Albeniz, I.
Espana. Sechs Stücke, Op. 165
Prélude – Tango – Malaguena – Serenata – Capricho Catalan – Zortzico
Tango, Konzert-Transkription von *L. Godowsky*

Beck, Conrad
Concertino für Klavier und Orchester
Sonatine
Zwei Tanzstücke: Boston, Foxtrot

Benjamin, Arthur
Concertino für Klavier und Orchester

Fairchild, Blair
Eté à Fontainebleau, 9 Impressionen
Curios (Chez l'antiquaire), 10 Stücke
Indian Songs and Dances, 12 Stücke
From a balcony, 4 Stücke

Falla, Manuel de
Nuits dans les jardins d'Espagne (Nächte in spanischen Gärten). Symphonische Impressionen für Klavier und Orchester
Zwei spanische Tänze aus „Ein kurzes Leben"
Tänze aus „Der Dreispitz"
Tänze aus „Liebeszauber"

Grainger, Percy
Ländliche Gärten, Englischer Volkstanz
Piano-Album
Schäfer-Tanz – Irische Weise – Mock Morris-Tanz – Lied des Kolonisten

Haas, Joseph
Schwänke und Idyllen, Op. 55
Sonate Ddur, Op. 61 No. 1
Sonate amoll, Op. 61 No. 2

Hindemith, Paul
Kammermusik No. 2 (Klavierkonzert) für obligates Klavier und 12 Solo-Instrumente, Op. 36 No. 1
Tanzstücke, Op. 19
„1922", Suite, Op. 26
Klaviermusik, I. Teil: Übung in 3 Stücken, Op. 37 I
– II. Teil: Reihe kleiner Stücke, Op. 37 II

Jarnach, Philipp
Drei Klavierstücke, Op. 17
Ballabile – Sarabanda – Burlesca
Sonatina (Romanzero I), Op. 18

Korngold, Erich Wolfgang
Sonate No. 2 Edur, Op. 2
Sieben Märchenbilder, Op. 3
Die verzauberte Prinzessin – Die Prinzessin auf der Erbse – Rübezahl – Wichtelmännchen – Ball beim Märchenkönig – Das tapfere Schneiderlein – Das Märchen spricht den Epilog
Klaviersuite aus der Musik zu „Viel Lärmen um Nichts" (Op. 11)

Kreisler-Rachmaninoff
Liebesleid, Konzert-Transkription
Liebesfreud, Konzert-Transkription

Milhaud, Darius
Saudades do Brazil, Suite brasilianischer Tänze

Pierné, Gabriel
Suite aus „Impressions de Music-Hall"

Ravel, Maurice
Jeux d'eau (Wasserspiele)
Miroirs (Spiegelbilder)
Nocturnes – Oiseaux tristes – Une barque sur l'océan – Alborada del gracioso – La vallée des cloches
Pavane zum Gedächtnis einer Infantin

Reutter, Hermann
Konzert für Klavier und Kammerorchester, Op. 19
Fantasia apocalyptica, Op. 7
Variationen über ein Bach'sches Chorallied, Op. 15
Tanzsuite, Op. 29

Schmid, Heinrich Kaspar
Bayrische Ländler, Op. 36
Die Tänzerin (Capriccio), Op. 39
Deutsche Reigen, Op. 45

Schulthess, Walter
Drei Klavierstücke, Op. 12

Scott, Cyril
Klavierkonzert mit Orchester
Klaviermusik
Lotusland – Altes Porzellan – Eindrücke aus dem Dschungelbuch – Ägypten – Indische Suite – Zweite Suite – Danses tristes – Festliche Tänze – Altenglische Tänze – Carillon – Cherry Ripe – Drei Miniaturen – Poems – Rainbow trout – Schmetterlings-Walzer.

Sekles, Bernhard
Skizzen. Fünf fantastische Stücke, Op. 10
Erste Suite für Klavier, Op. 34

Slavenski, Josip
Sonate, op. 4
Jugoslawische Suite, Op. 2
Aus dem Balkan, Gesänge und Tänze
Aus Südslawien, Gesänge und Tänze
Tänze und Lieder aus dem Balkan I/II

Toch, Ernst
Konzert für Klavier und Orchester, Op. 38
Burlesken, Op. 31
Drei Klavierstücke, Op. 32
Fünf Capriccetti, Op. 36
Tanz- und Spielstücke, Op. 40
Sonate, Op. 47

Tscherepnin, Alexander
Konzert Fdur für Klavier und Orchester
Neun Inventionen

Turina, Joaquin
Sevilla. Pittoreske Suite
Bilder aus Sevilla
Sonate romantique (über ein spanisches Thema)

Villa-Lobos, H.
Tänze aus den Wäldern Brasiliens
Kinderspielzeug (La famille du bébé), 9 Stücke

Wiéner, Jean
Sonatine syncopée
Sonate

Windsperger, Lothar
Klavierkonzert fmoll, Op. 30
Lumen amoris. Ein Zyklus von Fantasien und Fantasietten, Op. 4
Sonate cis moll, Op. 6
15 Bagatellen, Op. 7
Polonaise fismoll, Op. 8 I
Rhapsodie bmoll, Op. 9 I
Der mythische Brunnen, Op. 27
Sonate Cdur, Op. 28
Fantasietten-Suite, Op. 35

Wunsch, Hermann
Kammerkonzert für Klavier und kleines Orchester

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

JOAQUIN TURINA

COMPOSITIONS

PIANO

	Ed. Schott No.
Sevilla, Suite pittoresque	1826
Sous les orangers (Unter Pomeranzenbäumen) — Le Jeudi saint à minuit (Gründonnerstag um Mitternacht) — La Feria (Jahrmarkt)	
Coins de Séville — Bilder aus Sevilla .	1827
Soir d'été sur la terrasse (Sommerabend auf der Terrasse) — Rondes d'enfants (Kinderspiele) — Danse des „Seises" dans la cathédrale (Tanz der Chorknaben in der Kathedrale) — A los toros (Auf zum Stierkampf)	
Sonate romantique (über ein span. Thema) .	1828
Miniatures — Miniaturen	2106
En promenade (Spaziergang) — Des soldats s'approchent (Soldaten kommen) — Le village dort (Das Dorf schläft) — L'aube (Tagesanbruch) — Le marché (Der Markt) — Duo sentimental — La fête (Das Fest) — Le retour (Die Rückkehr)	
Voyage maritime — Seereise	2107
Lumière sur la mer (Licht auf dem Meere) — En fête (Ein Fest) — Arrivée au port (Ankunft im Hafen)	

VIOLONCELLO & PIANO

Le Jeudi saint à minuit (Gründonnerstag um Mitternacht)	347

MUSIK DE CHAMBRE – KAMMERMUSIK

Quatuors à cordes — Streichquartett	Partition — Partitur	3476
	Parties — Stimmen	3130

GUITARE

	G.-A. No.
Fandanguillo (Segovia)	102
Ráfaga (Segovia)	128

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

Schott & Co. Ltd., London W. 1
48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome

M 5361 B

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March