à Andrès SEGOVIA

DOUZE ETUDES

(12 ESTUDOS)

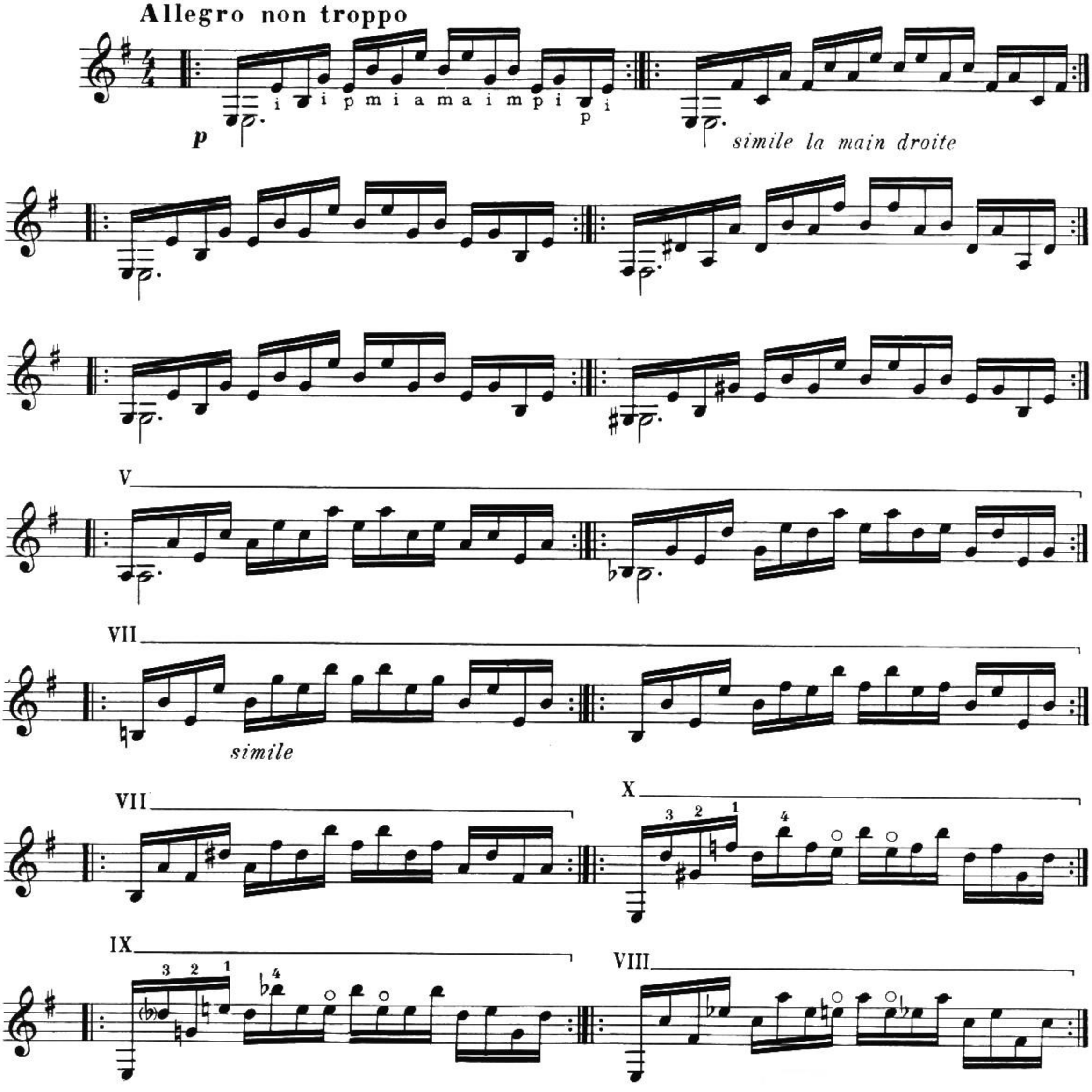
POUR GUITARE

Etude Nº 1

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)

Etudes des arpèges
(estudos de harpejos)

Allegro non troppo



Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

M.E. 6679 (1)

Tous droits réservés
pour tous pays

VII VI

V IV

III II

I VII

II

II

VII

harm. Lento

rall. rall. VII IX

G B G B G E

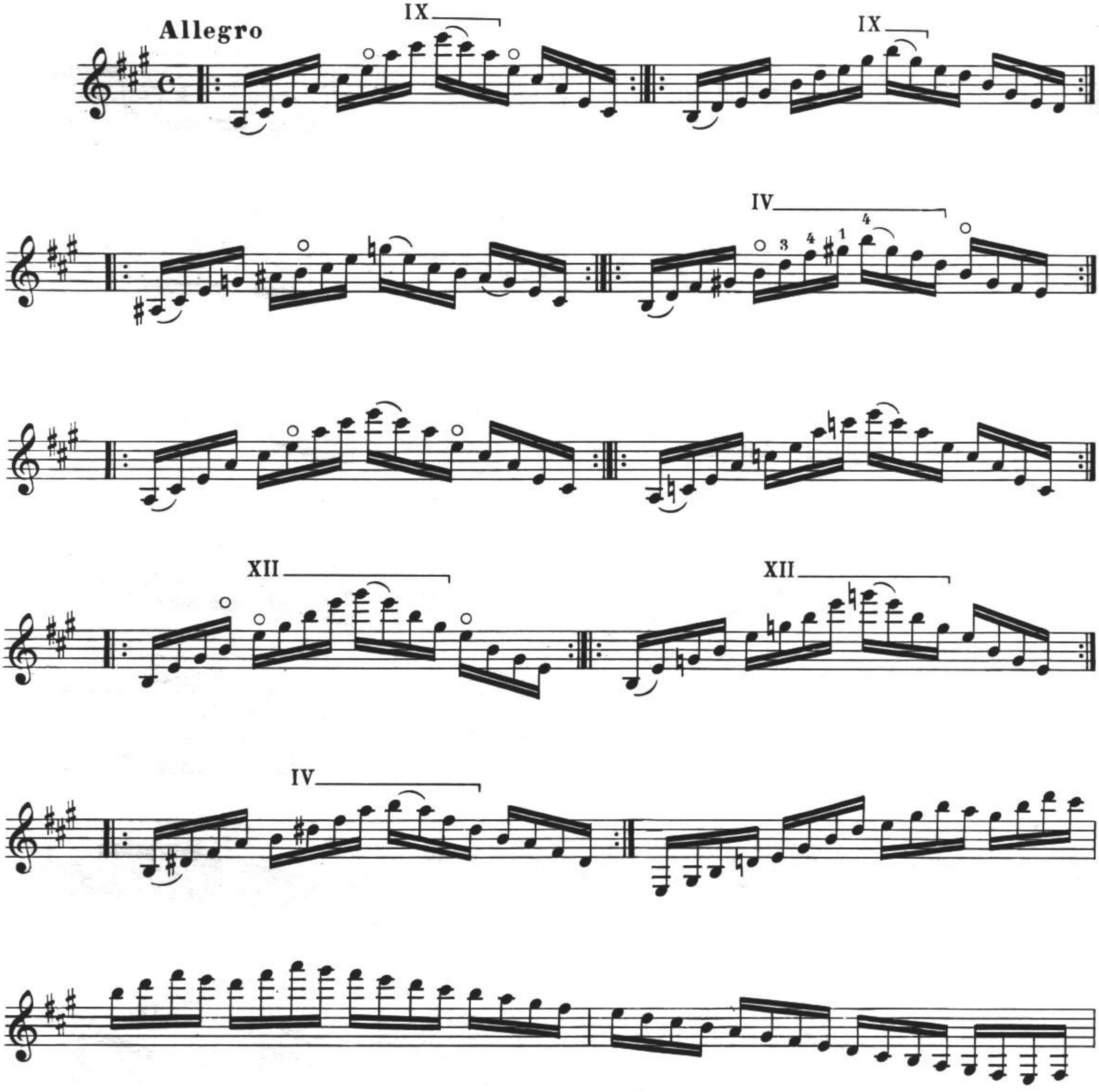
à Andrès SEGOVIA

Etude N° 2

des arpèges

(de harpejos)

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)



Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

M.E. 6679(2)

Tous droits réservés
pour tous pays

IX

II

IX

m d

pizz. m.g.

harm. duples

rall.

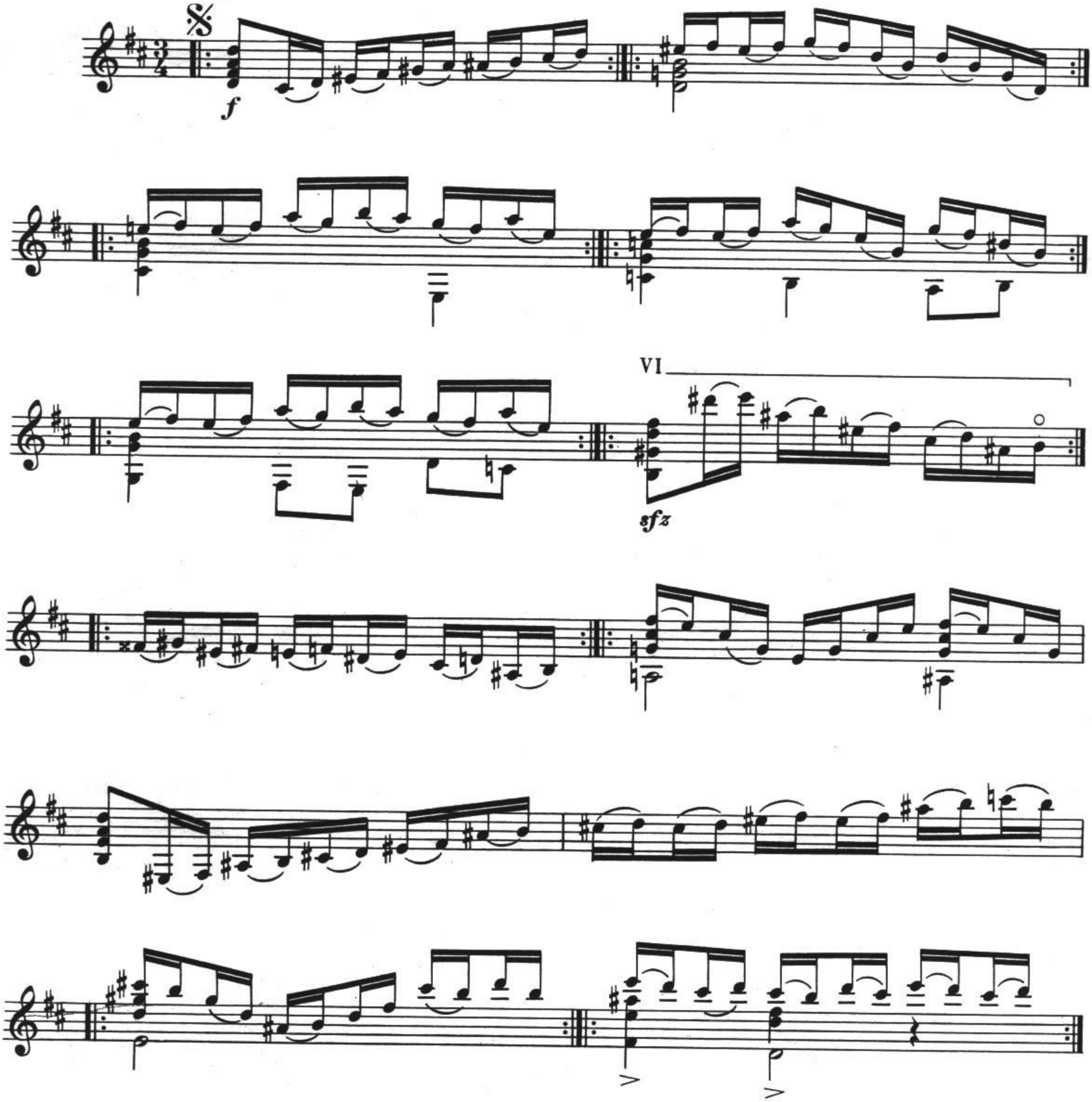
à Andrès SEGOVIA

Etude Nº 3

des arpèges
(de harpejos)

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)

Allegro moderato



Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

M.E.· 6679(3)

Tous droits réservés
pour tous pays

sfz

sfz

D.C. al 𝄋

sfz

rall.

D 4

A 3

à Andrès SEGOVIA

Etude N° 4

des accords répétés

(acordes repetidos)

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)

Un peu modéré
(Poco moderato)

p *rit.* *rit.* *sfz*

a tempo

sfz *f* *poco allarg.*

a tempo

rit.

allarg.

Meno

f

Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

M.E. 6679(4)

Tous droits réservés
pour tous pays

allarg.

A Tempo

p *sfz* *sfz*

rall. *a tempo* *mf*

Grandioso

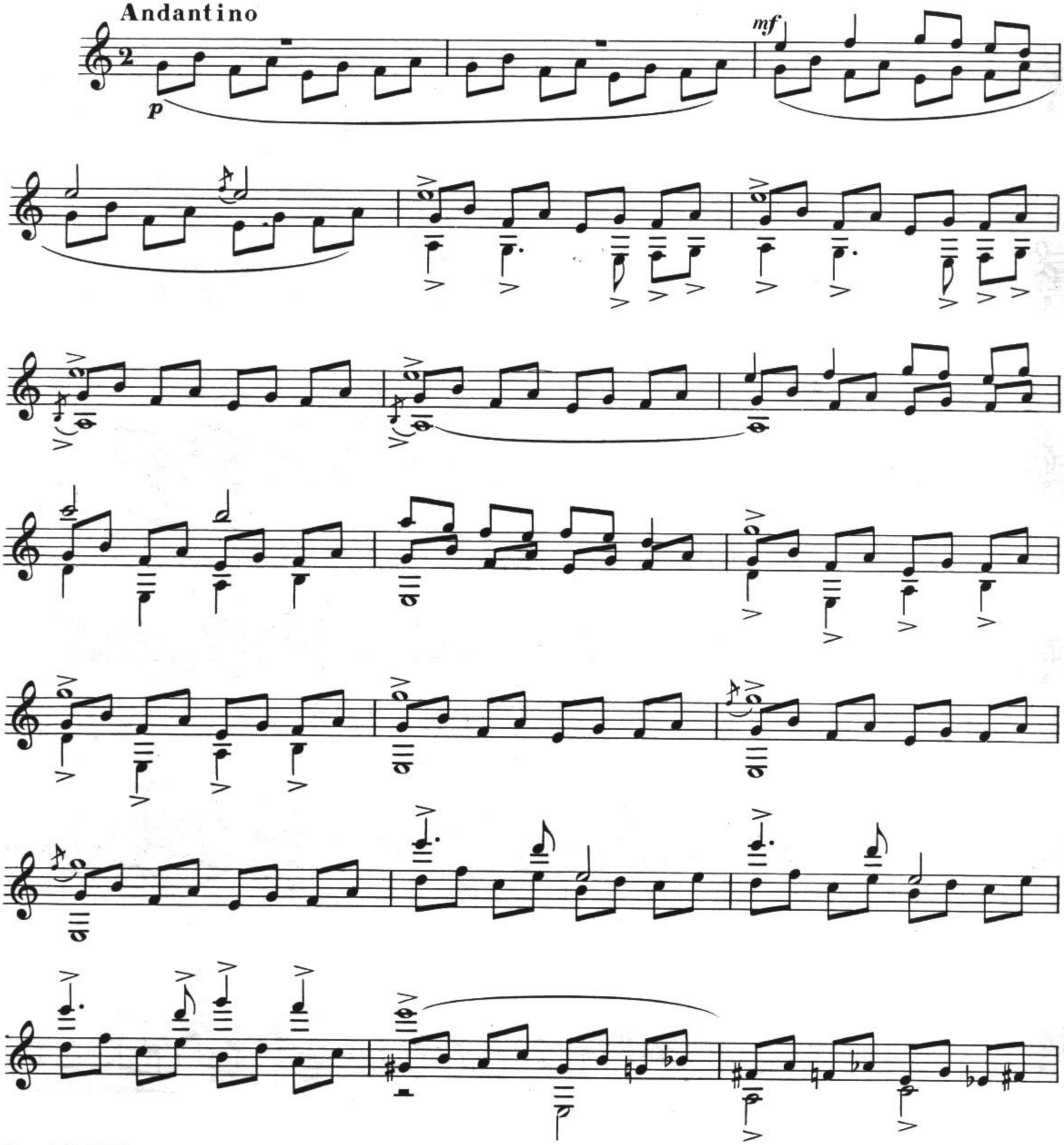
rall. *ff* *mf*

allarg.

fff

Etude N°5

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)



Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

Tous droits réservés pour tous pays

rall.

Poco meno

p

rall.

harm.

E
B
G

à Andrès SEGOVIA

Etude N° 6

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)

Poco Allegro

sfz

rall. *a tempo*

rall.

a tempo

Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

M.E. 6679 (6)

Tous droits réservés pour tous pays

rall.

Meno

p

cresc.

allarg.

a tempo I°

Meno

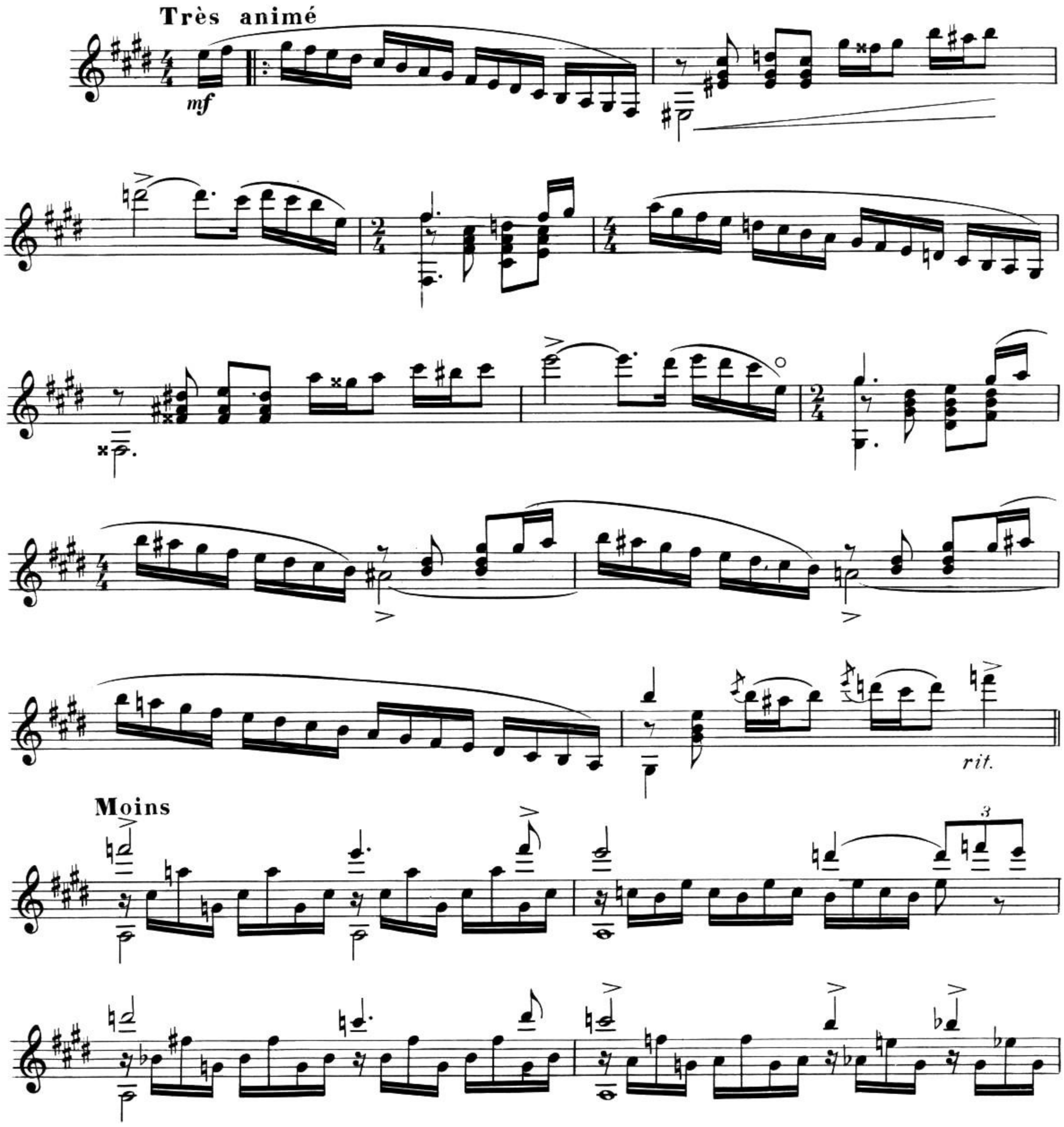
allarg.

ff

allarg.

Etude Nº 7

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)



Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

Tous droits réservés
pour tous pays

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

allarg.

allarg.

Più mosso

f

tr

sffz

sfz

allarg.

1.

2.

a tempo

f

allarg.

Vif

f

ff sur le chevalet

à Andrès SEGOVIA

Etude N° 8

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)

Modéré (80= ♩)

gliss.

1. 2.

rall. *rit.* *rall.*

a tempo

cresc.

animando

Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

Tous droits réservés pour tous pays

string.

molto rall.

a tempo

pp

mf

a tempo

rit.

sf

sfz

f

rall.

a Tempo Iº

Lent

rall.

harm.

à Andrès SEGOVIA

Etude N° 9

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)

Très peu animé

f

rall.

a tempo

6

allarg.

rall.

a tempo

Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

M. E. 6679 (9)

Tous droits réservés
pour tous pays

IV

rall.

allarg.

a tempo

allarg.

Etude N° 10

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)

Très animé

p

cresc. poco a poco

Vif

gliss.

Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

Tous droits réservés pour tous pays

Un peu animé

p

en dehors

B

sfz

sfz

sfz

sfz

Vif

fff cresc.

fff

i m a l

Etude N° 11

H. VILLA - LOBOS
(Paris, 1929)

Lent

Piu mosso

mf Bien chanté et très expressif dans la corde Ⓓ

Lent

rall.

Più mosso

Animé

sffz p *sffz p*

sfz p *sfz p* *sfz p*

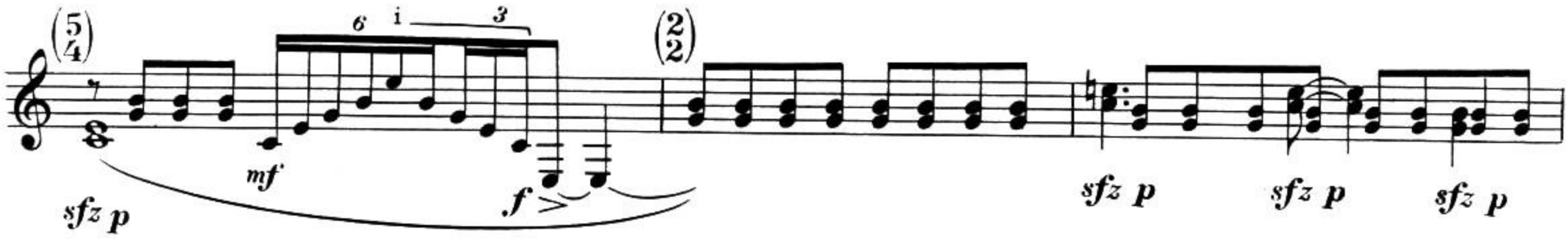
f

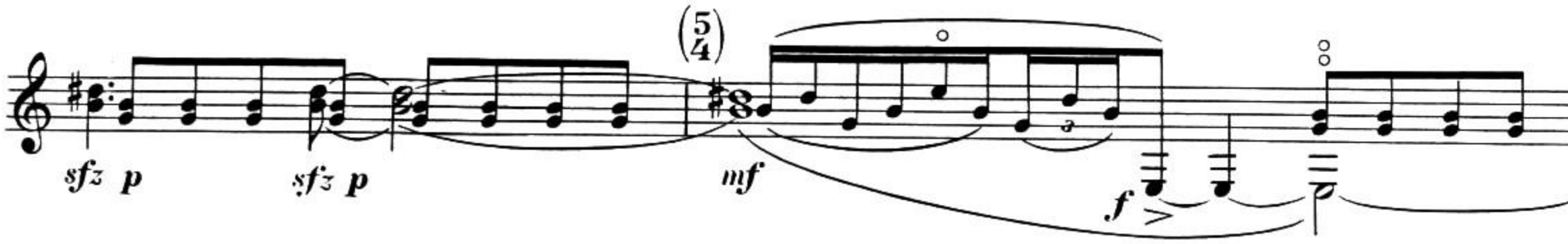
p

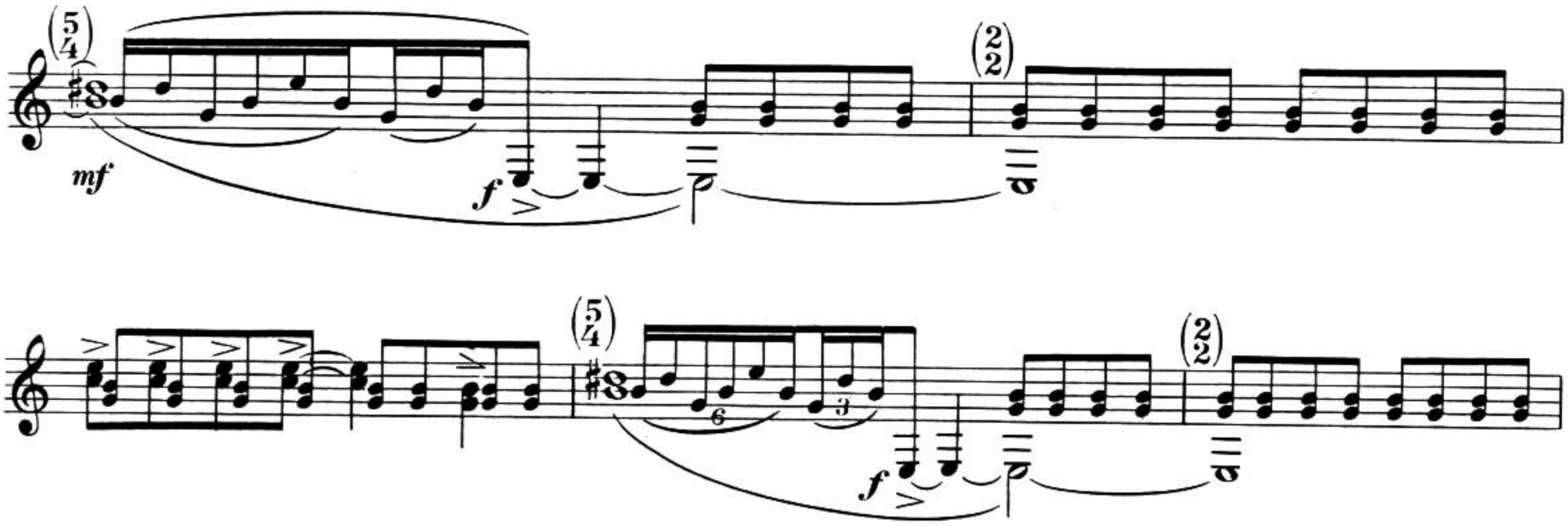
sfz p *sfz p* *sfz p* *sfz p*

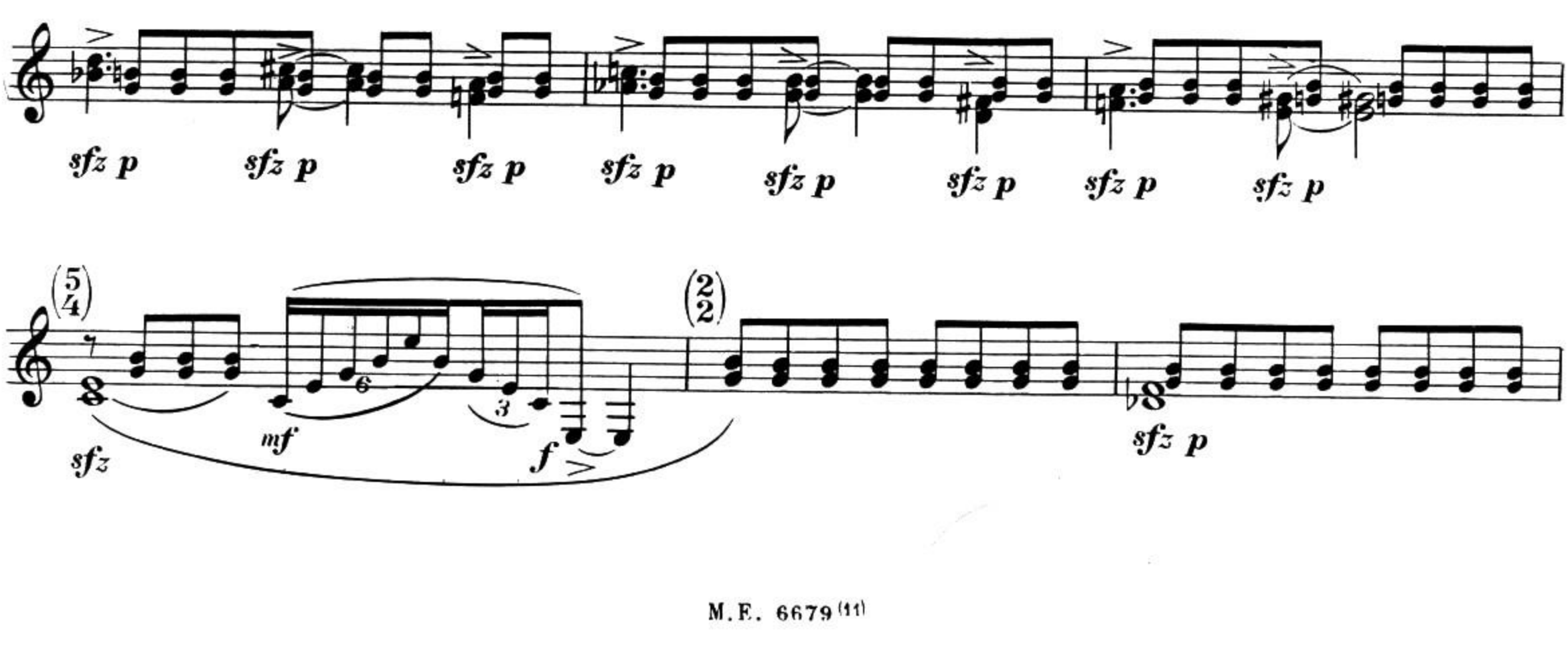
Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

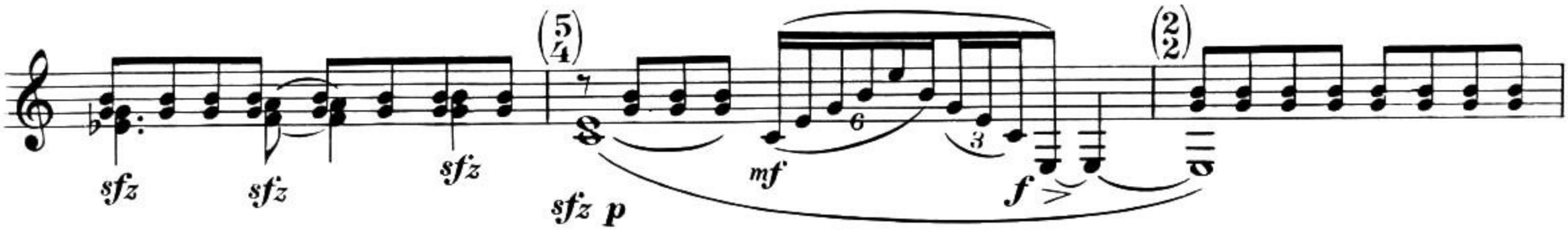
Tous droits réservés pour tous pays

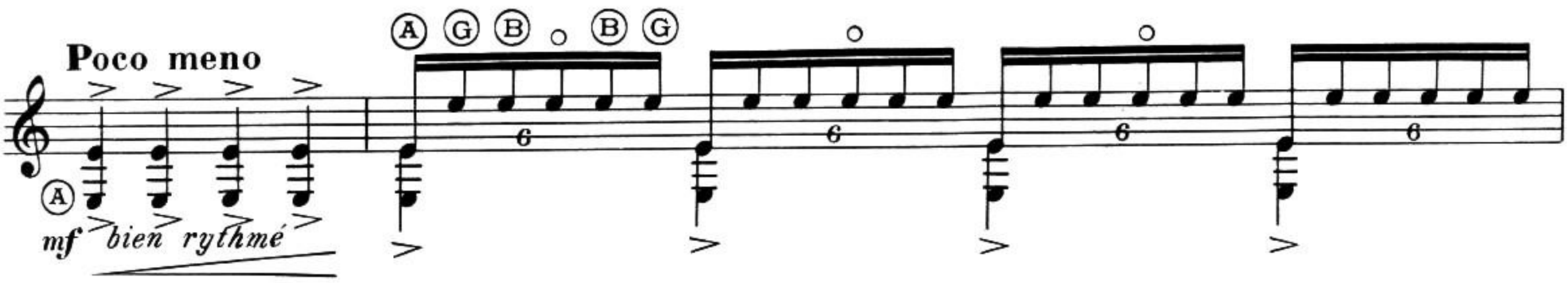

(5/4)
6
i
3
(2/2)
sfz p
mf
f
sfz p
sfz p
sfz p

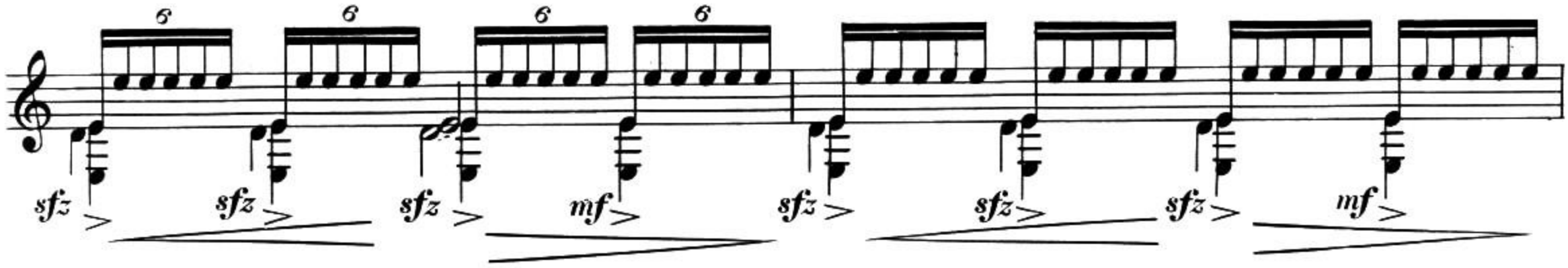

sfz p
sfz p
(5/4)
mf
f
(2/2)
sfz p
sfz p
sfz p
sfz p
sfz p

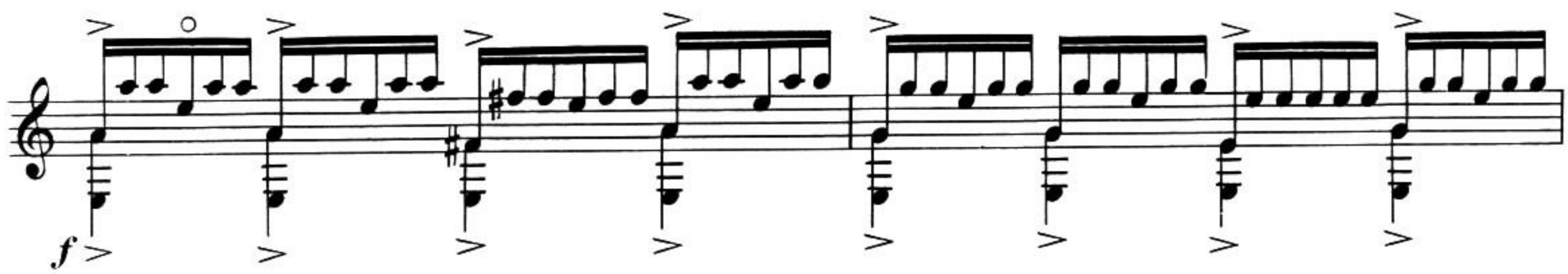

(5/4)
mf
f
(2/2)
(5/4)
6
3
f
(2/2)

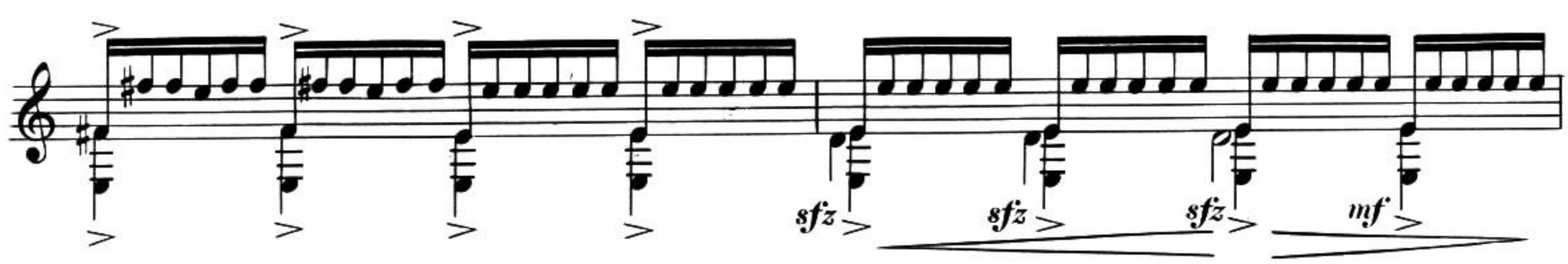

sfz p
sfz p
sfz p
sfz p
sfz p
sfz p
sfz p
sfz p
(5/4)
7
6
3
sfz
mf
f
(2/2)
sfz p


sfz
sfz
sfz
sfz p
mf
f
rall.


Poco meno
mf bien rythmé


sfz
sfz
sfz
mf
sfz
sfz
sfz
mf


f


sfz
sfz
sfz
mf

sfz sfz sfz sfz sfz sfz

Animé

sffz p

sfz p

sfz p sfz p sfz p sfz p

sfz p mf f sfz p

sfz p sfz p sfz p sfz p mf sfz

sfz p mf f p

rall.

Lent Più mosso

p

Lent

p

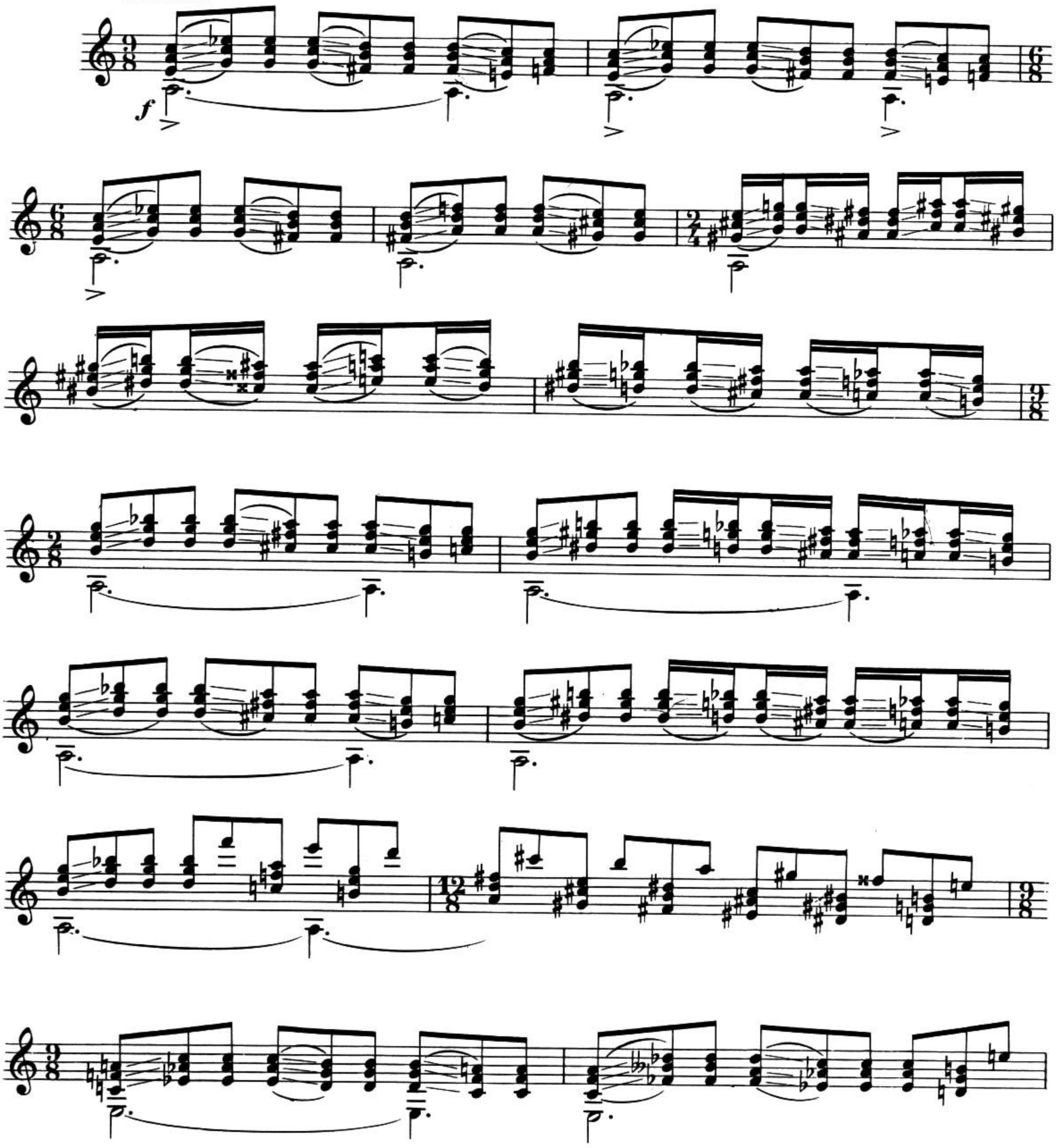
Più mosso

dim. e rall. ppp

Etude N°12

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)

Animé



Copyright 1953 by
EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Fbg St-Honoré 75008 PARIS

Tous droits réservés pour tous pays

mf *f*

mf *f*

Più mosso

mf

gliss. avec un doigt

sffz mf

sffz mf

sffz mf

rall.

rall.

a tempo Iº

f

Un peu plus animé

cresc.

anim.

gliss. très rapide avec un doigté de la main droite

ff *simile* *fff*

PUBLI-OFFSET Mercuès 46090 Cahors.