

# Concertino Pastorale: I. Eclogue

John Ireland

Cello

Sostenuto (♩=63)

*pizz.* *f* *arco* *p* *mf* *pizz.* *arco* *p*

5 *pizz.* *f* *arco* *p* *pizz.* *arco* *mf* *p*

9 *cresc.* *f marc. 3* *ff* (quasi recit. e

13 *f* *molto rubato* *ff* *f* *mf*

17 *pizz.* *sf* *mf* *arco* *p* Allegretto moderato (♩=80)

24 *mp* *mf* *mp* *pizz.* *arco* *p*

30 *C* (flexible) *pizz.* *p*

35 *arco* *p* *cresc.*

40 *f* *ff* *f* *E*

44 *mf* *dim.* *p* 4

51 **F** *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*  
*p* *cresc.* *f*

57 *f* *f sost. e legato*  
**G**

62 *sempre forte*

67 *tenuto.....* **H**  
*p* *pp*

73 **I**  
*p* *dim.* *pp* *p* *cresc.*

81 **J**  
*f* *ff* *dim.*

86 *pizz.* **K** *arco*  
*mp* *p* *p*

92 *pizz.* *arco*  
*mp* *mf* *cresc.*

97 **L**  
*f* *dim.* *p* *mp* *pizz.*

102 *arco* *ten. ....*  
*mf* *cresc.* *f*

107 **M** (1) (2) (3) (4) (5)  
*mp*

113 N

*mf* *f* *p*

119

*mp* *mf*

125 O

*mp* *p* *pizz.* *arco* *cresc.* *pizz.*

130

*f* *f* *mf*

135 P 2

*p* *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *cresc.*

142 Q

*f* *f* *f sost. e legato*

147

*mf* *f*

152 R 4 S *Soli div.*

*tenuto.....* *p* *p* *dim.* *pp* *p*

161 *Tutti*

*mf* *f*

166 T *div.* *unis.*

*ff* *dim.*

171 U (1) (2) (3) (4)

*pizz.* *P (poco marc.)*

176 (5) (6) V

*p* *p*

# Concertino Pastorale: II. Threnody

John Ireland

**Cello**

*Lento espressivo* (♩=60)

*pizz.* *arco*

*p* *p* *poco cresc.* *dim.*

8 **A** *div. pizz.* *mp poco marc.* **B** *mp* *mp* *unis.*

14 **C** *arco* *cresc.* *mf*

21 *pizz.* *arco* **D** *p* *cresc.* *poco f*

27 **E** *dim.* *mp cresc.* *mf cresc.*

33 **F** *f* *dim.* *mf*

37 *calmato* *dim.* *p* *mp* *tenuto.....* **G** *pizz.* *p*

43 *arco* **H** *pp* *p* *pizz.* *p*

50 *(pizz)* **I** *p* *cresc.* *mf* *arco*

55 *broaden.....* *f div.* *mp* *unis.* **J** *p*

60 *tenuto.....* **K** *In tempo* *pizz.* *p* *arco* *div.* *mf* *pp* *piu p*

# Concertino Pastorale: III. Toccata

John Ireland

Allegro molto ma non troppo presto (♩=108)

Cello

*pizz.*  
*f*

6 **A**  
*marc.*

10 **B** *arco*  
*falla corda*

13

16 **C** *pizz.* *div.*  
*p marc.*

19 *unis.*  
*cresc.* *f* **D**

23 *mf* *arco*  
*mf* *p*

27 *pizz.* **E** *pizz.* *arco*  
*mf* *mp* *mf*

32 **F**  
*p* *molto* *f*

36 *pizz.* **G** *f* *marc.*

43 **H** *f* *arco*

47 *pizz.* *arco* *pizz.*

51 **I** *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *p* *mf*

56 *f* *mp* *marc.*

60 **J** *poco rit. ... al Pochissimo meno mosso* *arco* *p*

66 *pizz.* **K** *p* *arco*

72 *pizz.* *arco* **L** *f* *mf* *Tempo I<sup>mo</sup>* *cresc. molto e rinforz.*

76 *pizz.* *arco* *pizz.*

79 *mp*

83 *p* *mf* *p* **M** *arco*

87 *pizz.* *f* *arco* *p* *mf* *ff* **N** *pizz.*

91 *f* *f* **O** *arco*

95

97 **P** *sempre forte e marc.*

100

103 **Q** *pizz.*

106 *div.* *p marc.* *unis.* *cresc.* *arco* **R**

111 *ff* *tutta forza*

114 *ten.* *ffz*