

Florent Schmitt



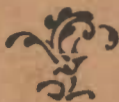
à Monsieur Armand PARENT



Chant du Soir

pour VIOLON (ou Cor Anglais) et PIANO

Nouvelle édition revue par l'Auteur



Prix net : 2 fr.

Paris. - ROUART, LEROLLE & C^{ie}.

ÉDITEURS DE MUSIQUE

29, Rue d'Astorg, 29

(Détail et abonnement : 40, Boul. Malesherbes)

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction, d'arrangements et d'adaptation réservés en tous pays.

Reservados los derechos para las Republicas Argentina Uruguay; queda hecho el deposito que marca la ley.

250

Florent Schmitt



à Monsieur Armand PARENT



Chant du Soir

pour VIOLON (ou Cor Anglais) et PIANO

Nouvelle édition revue par l'Auteur



Prix net : 2 fr.

Paris. - ROUART, LEROLLE & C^{ie}.

ÉDITEURS DE MUSIQUE

29, Rue d'Astorg, 29

(Détail et abonnement : 40, Boul. Malesherbes)

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction, d'arrangements et d'adaptation réservés en tous pays.

Reservados los derechos para las Republicas Argentina Uruguay; queda hecho el deposito que marca la ley.

ROUART, LEROLLE & C^{IE}

ÉDITEURS

29, Rue d'Astorg - PARIS (8^e)

MUSIQUE INSTRUMENTALE

PIANO ET VIOLON

	Prix nets
Bachmann (Alberto). Nocturne.....	2 »
— Sérénade.....	2 »
Salutet (M.). Sonate en sol mineur..	8 »
Bemberg (H.). Rêverie.....	2 50
— Cantilène.....	2 »
— Scherzo appassionato.....	3 »
Bents (J.). La Première position :	
1 ^{re} Série.....	2 50
2 ^{de} Série.....	2 50
Berthet (F.). Berceuse pour piano et violon (ou violoncelle).....	2 »
— Andante.....	2 »
Bonnay (Th.). L'Espérance, andante..	1 75
— Le Souvenir, caprice.....	1 75
Bordier d'Angers (Jules). A la rame, barcarolle.....	2 50
Bourgault-Ducoudray. Les Bergers à la Crèche.....	2 »
Bresles (H.). Biniou, réverie bretonne	2 »
Buill (Georges). Nuit seraine, barcarolle	2 »
Capet (L.). Vision.....	1 75
Carman. Berceuse.....	2 »
Castéra (René de). Sonate en mi min.	7 »
Charpentier (A.). Quatre petites pièces très faciles à la première position :	
N ^o 1. En Vacances.....	1 »
2. Berceuse.....	1 »
3. Prière.....	1 »
4. Pastorale.....	1 »
Chrétien (Hedwige). Sérénade.....	2 50
— Vers l'Infini.....	2 »
Collin (H.). L'Anniversaire.....	2 50
Crickboom (Mathieu). Esquisses.....	3 »
Crocé-Spinelli Novelette (ou violonc.)	2 50
Baleroze (E. Jaques). Berceuse, op. 13	2 50
— Canzonetta, op. 11.....	2 50
— Chant mélancolique, op. 2.....	1 75
— Romance, op. 2.....	2 50
Desosse (H.). Berceuse.....	1 75
Desmoulin. Sonate.....	8 »
Desormes (L.-C.). En revenant de la Revue, polka.....	2 »
— Le Soir, prière (transcription de A. Joubert).....	1 75
Diot (Albert). Capricetto en forme de sérénade.....	2 »
Domès (Jules). Trois mélodies.....	4 »
— Les premiers beaux jours. — Doux espoir. — Simplicité.....	
Doret (Gustave). Air.....	2 »
Dupérier (Jean). Sonate poétique.....	5 »
Durand (E.). Le Biniou.....	2 50
D'Erlanger (Frédéric). Sonate.....	8 »
Eymieu. Prélude dramatique.....	2 »
Farjall (Lucien). Mazurka-caprice.....	2 50
— Causerie badine.....	2 50
Faye-Josin (Fréd. de). Cantilène.....	1 35
Flamant (Ed.). Op. 6. Aubade.....	1 50
Flaxland (Gustave). Berceuse d'Yvonne — Réverie.....	1 75
Fochoux (J.). Rêve d'enfant, berceuse.	1 75
Forster (R.). Douce Mandoline, célèbre sérénade.....	2 »
— Valse de la Femme, mélodie.....	1 35
Gaudon (E.). Marche des petits vosgiens	2 »
Georges (Alexandre). Prélude d'Axel.	2 50
Gregh (Louis). Chanson béarnaise (transc. par Em. Périer).....	2 »
— Les Bergers Watteau (transc. par Em. Périer).....	2 50
— Pastorale Louis XV.....	2 50
— Simple histoire.....	1 75
— Sérénade basque.....	2 50
— L'immensité (suite de valse).....	3 »
— Murmure de bal (intermezzo).....	3 »
— Réverie-sérénade.....	2 »
— Ocean of love (Océan d'Amour), suite de valse.....	3 »
— Rubis royal, valse.....	3 »
— Soir d'Automne, suite de valse.....	3 »
— Coquette, arrangé par J.-G. Pennequin.....	2 50
— Staccato.....	2 50
Guiot (G.). Mélodie élégiaque.....	2 50
Halet (L.). Comme à Venise, barcarolle	1 75
Hallée-Erard. Andante.....	2 »
— Berceuse.....	2 »
— Cavatine.....	2 50
Hervilliers (de l'). Gavotte des Echo-hers.....	1 75
— Hymne des 15 ans.....	1 75
Holzer (B.). Loin d'ici ma pensée, mél.	1 50

PIANO ET VIOLON

	Prix nets
Hue (George). Romance pour violon (existe avec orchestre).....	2 50
Kral (J.-N.). La Viennoise, célèbre marche.....	2 »
Kriens. Dans la campagne.....	1 50
— Sérénade mélancolique.....	1 75
— Concerto en ré majeur.....	6 »
Labey (Marcel). Sonate.....	8 »
Lamothe (G.). Madrigal de François 1 ^{er}	2 50
Landry (A.). Petits violons du roi Louis XIV, air à danser.....	2 »
Laporte (L.). Sérénade vénitienne.....	2 50
Le Horne. Nocturne de l'absent.....	2 50
— Symph. Concerto (2 pianos).....	10 »
Le Bref (A.). Fantaisie.....	2 »
Léclercq (Dezso). Sérénade à Thibault	2 »
Leken (G.). Sonate en sol.....	8 »
Lemaitre (L.). Aubade.....	2 »
Lemaitre (Amédée). Aubade.....	2 »
Léon (Laurent). Menuet en ré, très facile	2 »
— Rondo mignon, très facile.....	1 35
Léoncavallo (R.). Sérénade.....	2 »
Lesur. Sonate.....	8 »
Letocart (H.). Fantaisie romantique..	2 50
— Sérénade.....	1 75
Magnard (Alb.). Sonate, op. 13.....	8 »
Marchot (Alfred). Rêve d'enfant.....	2 50
Martin Petrus. Impromptu.....	2 »
Massart (R.). Six mélodies de Th. Radoux, transc. en deux suites :	
1 ^{re} suite :	
N ^o 1. Vous m'oubliez.....	5 »
2. Sérénade du Titien.....	5 »
3. Fant. sur paroles du cœur.....	5 »
2 ^e suite :	
N ^o 1. Chanson du Pêcheur.....	5 »
2. La Nuit sur la lagune.....	5 »
3. La Joconde.....	5 »
Mathieu (Ant.). Berceuse.....	1 75
— Romance sans paroles.....	1 35
Miechels (Gustave). Bohéma-Czardas.	2 50
Millont (B.). Souvenir.....	1 35
Navil (C.). Hymne à la nuit.....	2 50
Neustadt (Ch.). Gavotte favorite de Marie-Antoinette, transc. par Em. Périer.....	2 50
Offenbach (J.). Fantaisie sur « La Vie Parisienne ».....	2 50
Palicot (G.). Sérénade d'Amour.....	2 50
Parent (Armand). Mélodie sur une Etude de Schumann.....	1 35
— Sonate en fa.....	8 »
Paulin (Gaston). Cavatine moderne..	2 50
Perrot (G.). Doux réveil. Berceuse.....	1 75
— Calme solitude.....	1 75
— Rêve d'Arlequin.....	2 »
Pfeiffer (G.). Musette, transcrite par Louis Gregh.....	2 50
— Op. 28. Sonate.....	8 »
Raynal (F.). Berceuse.....	1 75
Reuchsel (Maurice). Soherzando.....	2 »
Rhopartz (J. Guy). Lamento.....	3 »
Roussel (Albert). Sonate en ré mineur	8 »
Ruiz del Portal. Retaite espagnole (transc. par L. Gregh).....	2 50
Satie (Erik). Choses vues à droite et à gauche.....	2 50
Schindler (Gaston). Andante.....	2 25
Schmitt (Florent). Chant du Soir.....	2 »
Simon (C. P.). Sonate fantaisie.....	5 »
— 2 ^e Sonate.....	7 »
— Romance sans paroles.....	2 50
Sivori (C.). Dors mon enfant, berceuse.	2 50
— Cantabile.....	2 50
Szute (Joseph). Sonate.....	8 »
Thomas (Alex.). Quatre pièces faciles et progressives. Recueil.....	4 »
N ^o 1. Berceuse.....	1 35
2. Romance sans paroles.....	1 35
3. Pavane.....	1 »
4. Valse lente.....	1 75
Toby (H. P.). Menuet des Petits pages.	2 50
— Gavotte-Trianon.....	2 50
— Sérénade mauresque.....	2 50
— Op. 67. Romance.....	2 70
Traut (P.). Elégie.....	1 75
Vinée (Anselme). Sonate.....	6 »
Wailly (Paul de). 1 ^{re} Sonate, op. 26..	8 »
— 2 ^e Sonate.....	8 »

VIOLON SEUL

	Prix nets
Offenbach (J.). Airs de la « Vie Parisienne ».....	2 »
Pietrapertosa. Bals de Société. Recueil de danses.....	1 50
— Paris Dansant. Recueil de danses..	1 50
— Variétés musicales, marches et morceaux de genre.....	1 50
— Bijoux, airs d'opéras célèbres.....	1 50
Viardot (Paul). Etudes mélodiques et progressives (avec 2 ^e violon accompagnateur). 1 ^{re} cahier, 1 ^{re} position, 20 études.....	3 50
— Id. 2 ^e cahier, 21 études.....	4 »
Villers (de). Gammes.....	2 50

ALTO ET PIANO

Baleroze (E. Jaques). Chant mélancolique, op. 2.....	1 75
— Romance, op. 2.....	2 50
Gregh (Louis). Chant du Bûcheron..	1 50
Rutez (Em.). Sonate.....	6 »

PIANO ET VIOLONCELLE

Balutet (M.). Sonate en sol mineur..	8 »
Berthet (F.). Berceuse, piano et violoncelle, ou violon.....	2 »
— Andante.....	2 »
Bresles (H.). Biniou, réverie bretonne	2 »
Carman (Marius). Berceuse.....	2 »
Chausson (E.). Interlude.....	1 50
— Pièce.....	3 »
Chrétien (Hedwige). Ronde de nuit..	2 »
Crocé Spinelli. Novelette.....	2 50
Baleroze (E. Jaques). Chant mélancolique, op. 2.....	2 50
— Romance, op. 2.....	2 50
Damaré (E.). Méditation.....	1 75
Desormes (L.-C.). Le Soir, prière (transcription par A. Joubert).....	1 75
Diot (Albert). Capricetto, en forme de sérénade.....	2 »
Duran Alexandrian. Berceuse.....	2 50
— Deux pièces d'après l'oratorio de Noël de J.-S. Bach :	
N ^o 1. Air.....	1 75
2. Pastorale.....	1 75
— Les deux en un recueil.....	2 50
Doret (Gustave). Air.....	2 »
Flaxland (Gustave). Berceuse d'Yvonne — Réverie.....	1 75
Francmesnil (R. de). Andante.....	2 50
Fred de Faye-Josin. Cantilène.....	1 35
Gregh (Louis). Les Bergers Watteau (arr. par M. Galitzine).....	2 50
— 1 ^{re} romance sans paroles.....	2 »
— Simple histoire.....	1 75
— 2 ^e romance sans paroles.....	2 »
— Sérénade basque.....	2 50
— Aveu, 3 ^e lied.....	2 »
— Chant du Bûcheron.....	1 50
— Sérénade andalouse.....	2 50
Guiot (G.). Mélodie élégiaque.....	2 50
Hue (Georges). Andante et scherzo... 4 »	
— Andante.....	2 »
— Scherzo.....	3 »
(Les mêmes av. accomp. d'orch.).....	3 »
Léclercq (Dezso). Caprice.....	2 50
Leken. Sonate en sol, arr. pour piano et violoncelle.....	8 »
Léoncavallo. Sérénade.....	1 75
Luzzato (F.). Elégie, op. 60.....	1 75
— Sonate, op. 58.....	7 »
Magnard. Sonate, op. 20.....	8 »
Montichiani (A. de). Soir, pièce.....	3 »
Palicot (G.). Air de ballet.....	2 50
— Aubade espagnole.....	2 50
— Berceuse.....	2 »
— En badinant, scherzo.....	2 50
— Grand solo pathétique.....	2 50
Paulin (Gaston). L'heure ineffable... 2 50	
Pfeiffer (G.). Op. 28. Sonate.....	8 »
— Chanson russe (arr. par Ph. Courras)	2 50
— Musette (arr. par Louis Gregh).....	2 50
Picné (Paul). Sonate.....	7 »
Provinciani (E.). Sérénade.....	1 75
Ronchini (P.). Op. 9. Gavotte.....	2 50
— Aria et caprice final.....	2 50
Rousseau (Sam.). Rondes et blanches	2 »
Salmon (Joseph). Caprice.....	2 50
Breville (de) Sonate en ut dièse piano et violon. 10 ^e	

PIANO ET VIOLONCELLE

	Prix nets
Stapuy (Paul). Contemplation, mélodie	2 »
Trills' Peter. Au bon vieux temps. I. Galant souvenir. II. Marivaudage... 2 25	
— Soir à Séville :	
I. Romance.....	1 75
II. Pendant le Boléro.....	2 50
— Devant l'espace.....	2 25
— Retraite moldave.....	2 25
Van Goens (D.). Tarentelle, op. 24... 3 »	
— Valse de concert, op. 23.....	2 50

TRIOS

Bordier d'Angers (Jules). Les Ménétriers du Diable, op. 83, caprice fantaisie pour deux violons et alto	5 »
Coudreux (Pierre). Trio pour piano, violon et violoncelle.....	9 »
Ducourau (M.). Trio pour piano, violon et violoncelle.....	10 »
Guiraud (Georges). Dans les Bruyères, piano, violon et violoncelle, tiré de Petit Roman.....	2 50
Le Horne (Fernand). Trio en ré mineur, piano, violon et violoncelle.....	12 »
Lefèvre (Ch.). Ballade pour piano, flûte et violoncelle.....	3 »
Leken (C.). Trio pour piano, violon et violoncelle.....	12 »
Levadé (Charles). Prélude religieux, piano, violon et violoncelle.....	5 »
— Scherzo-valse, piano, viol. et violonc.	5 »
Luzzato (F.). Troisième trio, piano, violon et violoncelle.....	10 »
Magnard. Trio, piano, violon et violonc.	15 »
Pfeiffer (G.). Musette pour hautbois, clarinette et basson.....	1 50
Roussel (Albert). Trio pour piano, violon et violoncelle.....	9 »
Schvartz (Em.). Nocturne pour piano, violon et violoncelle.....	3 »
Wailly (Paul de). Aubade pour flûte, hautbois et clarinette.....	2 50

QUATUORS

Chausson (Ernest). Quatuor en la majeur, op. 30, piano, violon, alto et violoncelle.....	12 »
— Petite partition in-16.....	4 »
D'Erlanger (Frédéric). Quatuor, deux violons, alto et violonc. Part. sép.	8 »
Lazzari (Sylvio). Quatuor en la mineur, pour 2 violons, alto et violonc... 8 »	
— Petite partition in-16.....	4 »
Leken (Guillaume). Quatuor (inachevé), piano, violon, alto et violoncelle.. 12 »	
— Petite partition in-16.....	3 »
Léoncavallo. Gavotte p. quat. à cord. 3 »	
— Sérénade pour quatuor à cordes... 3 »	
Magnard (A.). Quatuor à cordes... 12 »	
Portmann. Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle, parties.....	5 »
René. Quatuor à cordes.....	8 »
Rhopartz (J.-Guy). Quatuor en sol min. 2 violons, alto et violonc. Partit. 6 »	
— Parties séparées.....	3 »
— Sérénade, 2 violons, alto et violoncelle. Partition.....	4 »
— Parties séparées.....	3 »
Steek (Paul). Prélude, piano, violon, alto et violoncelle.....	2 50
— Romance, piano, violon, alto et viol.	2 50
Wailly (Paul de). Poème, 2 violons, alto et violoncelle. Partition in-16. 2 »	
— Parties.....	6 »
— Sérénade pour flûte, violon, alto et violoncelle. Petite partition in-16.. 4 »	

QUINETTES

Magnard. Quintette, piano, flûte hautbois, clarinette, basson, partition et parties.....	20 »
Simia (G.-R.). Quintette pour piano, 2 violons, alto et violoncelle.....	12 »
Wailly (Paul de). Quintette en fa min. pour piano, 2 violons, alto et viol.	12 »

SEXTUORS

Chausson (Ernest). Concert en ré majeur, op. 21 pour piano, violon et quatuor d'archets.....	12 »
Roussel (Albert). Divertissement pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano.....	8 »
Chausson (E.). Trio.....	12 »