

KLAVIERQUINTETT

I

EGON KORNAUTH, op. 35a

M
787
PART V

Allegro moderato

(Klav.) *p espr.* *Solo*

pp **1** *mf espr.* *più f* *f* **2** *f*

3 *un poco f*

4 *Più mosso* *p poco a poco string.* *ff* *f marc.* *ff*

e cresc.

Allegro molto

5 *mf marc.* *più f* *f*

6 *f*

7 *più f* *ff* *p*

8

*) Führende Hauptstimmen sind durch einen darüberstehenden Balken, wichtige Gegenstimmen (oder Verstärkungen der Hauptstimme) durch einen unterbrochenen Balken gekennzeichnet.

VOLONCELLO

9 *pp* *p* *p*

11 *mp*

12 *poco a poco allarg.*

13 *poco a poco cresc.* *f espr. molto*

pesante *in 14 tempo* *p* *espr.*

1 *pp*

15 *Tempo I (quasi ♩ = ♩ del tempo precedente)* *pp* *1* *pespr.*

16 *mp espr.* *mf espr.* *1* *mf espr.*

marc. *poco a poco cresc.*

18 *fz* *(poco calando)* *p* *p*

19 *in tempo, ma tranquillo* *pp* *p poco a*

poco cresc. *mp* *f*

Doppio movimento *ff marc.* *p*

VIOLONCELLO

21 *pp*

22 *p* *ff marc.* *cresc.*

23 *ff marc.* *menof* *menof* *più p*

Tempo I ($\text{♩} = \text{♩}$ del tempo precedente)

24 *p espr. molto*

poco a poco animato

25 *mp* *mf espr. molto*

26 *f* *tr.* *cresc.*

27 *ff marc.*

27 Più mosso *p poco a poco string. e cresc.*

Tempo principale

28 *ff marc.* *f*

29 *p* (II)

30 Solo *mf espr. molto*

31 *p*

VIOLONCELLO

(II) *p* **32** **33** *mp*

poco a poco

poco a poco allarg. - - -

cresc. *f espr. molto*
in 36 tempo

35 *Pesante* *ff marc.*

f *ff marc.*

precipitoso e furioso

37 *fff marcatissimo*

allargando - - -

molto agitato *in tempo*

II Notturmo

Moderato (♩) *con sord.* *pp* *pp*

alzate i sordini! **38** *Doppelt so breit* (Br.)

Dämpfer ab! *Andante molto tranquillo*
(♩ = ♩ del tempo precedente)

VIOLONCELLO

senza sord. *mf espr.*

mf espr. **39**

meno f *più p* *p* **40** 1 2

3 4 5 6 7 8 **41** 9 10

pizz. **42** *Più mosso* (♩ = ♩ del tempo precedente) *arco* *p*

43 *espr.* (II)

44 *p*

mf espr.

(II) **45** *mp*

46 *poco a poco cresc.*

espr. **47** *p* 1

VIOLONCELLO

mf *espr. molto*

più f *f* *espr. molto* *cresc.*

48

ff *dim.*

p *cresc.*

49

p

pizz. *pp* *arco* *p*

50

f *menof* *p* *pp* *pp*

poco a poco calando - - - *rit.* - - - 51 *in tempo*

rall. *ancora più rall.* *quasi in tempo* *poco a poco*

sempre p *p* *pp* 1 *p*

calando *pp* *Doppelt so breit (♩ = ♩ del tempo precedente)* 52 *(Solo:) mp espr. molto*

p *(sempre p)* (II)

VIOLONCELLO

53 *un poco f* *espr. molto*

ff (ten.)

Doppio movimento (♩ = ♩ del tempo precedente)
(Die Halben wie vorher die Viertel!)

breit 54 *pizz.*

(*menof*) *ff* *espr. molto* *p* 1 *pp*

(♩ = ♩) arco

p *poco a poco cresc.* *un poco f*

55

un poco allarg. *in tempo, ma tranquillo*

meno f *espr.* (ten.)

56 *poco a poco calando* *rall.* *tranquillo*

ff *mp* *p* *pp*

III

Allegro energico (Klav. Solo) *in tempo*

(1.u.2.Vl.) (*pesante*) 57 *f marc.*

1 *f*

2 *ff* 58

Animato 59

f *ff* 1 1

VIOLONCELLO

mp espr.

mf espr. *f*

(pesante - -)

marc. *espr.*

Un poco meno mosso

mp *mf espr. molto (SOLO)* *cresc. - - - - p*

p

calando - - - -

63 in tempo *pizz.* *arco* *mp espr.* *p*

mf espr. *p* *pizz.* *p*

VIOLONCELLO

64 (pizz.) *p* 1 (pizz.) *p* 1 arco *mf espr.*

65 *più f espr. molto* *p marc.* *mf*

ancora più f *espr.* *più f*

Solo 66 *mf espr.* *più f espr.*

67 *più f* *ff* 2

ff espr. *f marc.* *più f* *ff espr. molto*

ff *ff marc. molto* *p*

68 *mp* *mf espr.*

espr.

un poco calando 69 *Animato* *p* *mp* 1

VIOLONCELLO

mp espr. *mp marc.*

piùf *f* *ancora piùf pesante* *mf*

f marc. *Un poco meno mosso*

mp *mp espr. molto (SOLO)* *cresc.*

p

3 *3* *3* *p (II)* *(II)*

mf *mf* *pizz.* *arco*

pesante *[74]* *in tempo* *(vi-)* *fespr.* *piùf* *ffespr. in tempo* *(-de)¹*

ff *f* *ff* *1* *f marc.* *[75]*

III *piùf* *ancora piùf* *ff marc. quasi in*

allargando *marcatiss.*

tempo, ma pesante *[76]* *fff*