

# CONCERTO

## EN UN MOUVEMENT

pour Hautbois et orchestre

VIOLONS 2

EUGÈNE GOOSSENS

Moderato (♩. = 88)

3 1. 6

**A**

2 **B** *div.*

**C**

1

A.L. 22960

VIOLONS 2

2. **D** *simile*  
 pp sempre *P*  
 2 3 4 5 6

**E** *mf* *f*

*f* *p* *f* *mf*

*p* *mp* *mp*

**F** *v (espress)* *mp* *mf* *pp*

*p* *pp* **G** *Tranquillo* *p*

*mp* *pp*

*mf* *f* *p*

**H** *L'istesso tempo (d.=d)* *sempre f e marcato* *simile* *1* *2* *3*

*mf* *poco f* **J** *1*

VIOLONS 2

2 3 4 5 6 7 8

*p* *mf* *p*

**K** Pizz. *pp*

arco *pp* A Tempo

Più allecro (♩ = 112) Pizz. *mf*

*p* cresc. *mf* stringendo molto

**M** Tempo I' meno mosso *f* arco *ff*

**N** *menof* *dim.* **O** Andante con moto *8va* (♩ = 72)

11 *p* *p*

*8va* *pp* 1 **P**

VIOLONS 2

4. **P** Poco più lento **R** (♩ = 60)

sub ponticelli

**T** Un poco più moto

mp dim. pp mp p pp

2

2

sub G

**V** Tranquillo (T.O.)

p cresc. mf sub. ponticello

sub p

3

**V** Tempo I (♩ = 60)

sffz mf sffz

1

3

**W** cadenza

**X**

ff marcato sempre ff dim. f

Pizz.

mf dim. mp dim.

VIOLONS 2

5.

arco

*p* *mf* *sub. pp* *mp*

Vivo (♩ = 130)

Pizz.

*f*

non dir. arco

simile

*ff* *p* *tr#* *ff*