

# ORPHEUS

Piccolo

IGOR STRAWINSKY

## Premier Tableau

Lento sostenuto,  $\text{♩} = 49$

1 5 2 5 3 6

*attacca*

## AIR DE DANSE

4 Andante con moto,  $\text{♩} = 112$

3 1 1 1 5 4 6 4 7 4 8 2 1 9 4

10 4 11 4 12 3 13 G.P. VI. Idiv. 14 4

*mf*

15 4 16 1 VI. I 17 3 18 3 19 3

*leggero mf*

20 3 21 4 22 1 2 23 4 24 3 25 4 26 4 27 3

*mf*

*attacca*

## L'ANGE DE LA MORT ET SA DANSE

28 L'istesso  $\text{♩} (= 112)$

1 1 29 4 30 5 31 6 32 5

33 5 34 4 35 3 36 5 37 4 38 5 39 5 40 4

## INTERLUDE

41 6 42 6 43 6 44 6 45 5 46 5

*attacca*

# Piccolo

## Deuxième Tableau PAS DES FURIES

47 Agitato (♩=126) in piano

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 60<sup>a</sup> 60<sup>b</sup> 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77

Cl.I.II Fl.I

*sf* *p* *mf*

*G.P.*

*attacca*

## AIR DE DANSE

77 Grave, ♩=63

80 Un poco meno mosso, ♩=96

78 79 81 82 83 84 85 86 87 88

*poco a poco rall.* *a tempo*

*attacca*

# Piccolo

## INTERLUDE

89 *L'istesso tempo*

*attacca*

## AIR DE DANSE

90 *L'istesso tempo*

*attacca*

## PAS D'ACTION

92 *Andantino leggiadro, ♩ = 104*

93

94 *poco più mosso, ♩ = 126*

95

96

97

98

99

100

*attacca*

## PAS-DE-DEUX

101 *Andante sostenuto, ♩ = 96*

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117 *poco allarg. a tempo*

118

119

120

121 *G.P.*

*poco a poco rallent. a tempo*

*attacca*

# Piccolo

## INTERLUDE

122 Moderato assai,  $\text{♩} = 72$  123 3 124 3 1 125  
 3 attacca

## 125 Vivace, $\text{♩} = 152$ PAS D'ACTION

VI. I pizz. *ff* *mf* *ff* *mf* 126 2 1

1 3 127 5 128 2 Tpt. I

129 Fl. I, II *mf* 2 130 4 131 Fl. I, II

132 4 133 2 Ob. I *mf*

134 5 135 Obol *mf brillante* *p*

136

137 *fff*

138 *sim.*

139 *sim.* Tacet al Fine