

# РУССКАЯ УВЕРТЮРА

## OUVERTURE RUSSE

TIMPANI

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ } Op. 72.  
SERGE PROKOFIEFF }  
1936 (1937)

**Allegro con brio** **Poco più sostenuto**

13 1 3

**Tempo I** **Poco più sostenuto**

1 3 2 1

3 3 1

4 Timp. **f**

5 **f**

**Tempo I** **Poco più sostenuto**

1 1 6 1 1 Cor. 2 1

7 **Tempo I** **Poco più sostenuto**

ov. 5 3 1 1 T-be

Timp. **f**

9

**allargando** **Moderato**

6 10 12 11 10 1 12 8

TIMPANI

13 8 14

Cor.

15 7 16 Cor., Tuba, Celli 8 17 15 18 Tempo I

Celli, C.B.

19 Timp. 6 muta in E basso, Fin E alto 20 Più mosso 8

*p* *mf*

Ancora più mosso

21 9 22 V-ni 6 Tuba, Fag.

23 Timp.

*ff*

*f* *mf*

24 Più tranquillo 5 6 V-ni I pizz. 25 poco a poco rit al Timp. 7

*p*

Meno mosso ancora rit. Andante Andante cantabile

26 8 27 Aroh 8 28 7 29

Cor.

30 8 31 Poco più mosso 10

32 2 n.

33 Timp. pochiss. accel.

34 8 35 4 36 1

*mf* Poco più mosso Cis muta in F basso,  
Cis in D, E in F alto

Picc., Fl. Timp. 37 3

*f* D muta in C *f*

38 4

F basso muta in E *f*

39 3 1 39 Più mosso

*ff* E muta in Ges *f* energico

acceler

ac - ce - le

*f*

ran - do 40 Più mosso

*f*

41 allargando Moderato 42 14 43 16

3 8

Ges muta in G, F in Fis

44 Più mosso

T-ba 2 1 2

45 Più animato

Fl. ob. 1 T-ba 7

TIMPANI

Più mosso

46 V.I. 1

47 4 10 1 48 V.I.

49 Tutti 7 1

50 Timp. Tutti 5 6

51 Timp. 9 52 6 1 53 2

54 5 14 55 3 Picc. V.I.

56 Picc. Fl. 5 2

57 Picc. V.I. 6

58 Timp. 1

58 2 1

1

*ff* *ff* *ff*

*f* *f*

*ff* *ff* *ff*

6 muta in F, Fis in E

V-ni I, II

V.I.

Tutti

Tutti

Picc. V.I.

Picc. Fl.

Picc. V.I.

Timp.

Timp.