

Der Tod (Friedrich Hölderlin)

Dem Magdeburger Männergesangverein 08 gewidmet

Ruhig, mit Ausdruck

Tenor I *p* Er er - schreckt uns, er - schreckt uns, un - ser Ret -

Tenor II *p* Er er - - schreckt uns, un - ser Ret -

Baß I *p* Er er - schreckt uns, un - ser Ret -

Baß II *p* Un - ser Ret - - - ter, der

5 *mp* *pp* *p*
TI ter, der Tod, der Tod. Sanft kommt er,

TII *mp* *pp* *p*
ter, der Tod, der Tod. Sanft kommt er,

BI *mp* *pp* *p*
ter, der Tod, der Tod. Sanft kommt er,

BII *mp* *pp* *p*
Tod, der Tod. Sanft kommt er,

10 *mf* *p*
TI sanft kommt er, leis im Ge -

TII *mf* *p*
sanft kommt er, leis

BI *mf* *p*
sanft kommt er, leis im Ge -

BII *mf* *p*
sanft kommt er, leis im Ge -

16 *pp*
TI wöl - - ke, im Ge - wöl - ke des Schlafs.

TII *pp*
im Ge - wöl - ke des Schlafs.

BI *pp*
wöl - - ke, im Ge - wöl - ke des Schlafs.

BII *pp*
wöl - ke des Schlafs, des Schlafs.

22

p A - ber er bleibt fürch - ter - lich und wir sehn nur *mp* nie - der ins Grab,
p Er bleibt fürch - ter - lich und wir sehn *mp* nie - der ins Grab,
p A - ber er bleibt fürch - ter - lich und wir sehn nur *mp* nie - der ins Grab,
p Und wir sehn *mp* nur ins Grab,

27

pp ins Grab, *p* ob er gleich uns zur Voll - en -
pp ins Grab, *p* ob er gleich uns zur Voll -
pp ins Grab, *p* ob er gleich uns zur Voll -
pp ins Grab, *p* ob er gleich uns zur Voll -

32

mf - - - - - dung führt *p* aus Hül - len der
mf en - - - - - dung führt *p* aus
mf en - - - - - dung führt *p* aus Hül - len der
mf en - - - - - dung führt *p* aus Hül - len der

37

pp Nacht hin - ü - ber in der Er - kennt - nis - se Land.
pp Nacht in der Er - kennt - nis - se Land.
pp Nacht in der Er - kennt - nis - se Land.
pp Nacht hin - ü - ber in der Er - kennt - nis - se Land.