

INTIMATIONS OF IMMORTALITY

Bass Clarinet in B \flat

GERALD FINZI

Andante sost poco poco poco
♩ = c60 riten a tempo tenuto riten a tempo

101 6 poco stringendo al $\text{♩} = c84$

p $\text{p} \text{---} \text{pp}$ *pp cresc poco a poco* *mp*

110 poco ritard **1** **3** allargando ritard $\text{♩} = c84$

mf *mf* *f* *ff*

115 **7** **8** **9** **12** **8** **1** **Meno mosso** $\text{♩} = c50$

f *mf dim*

138 Cl 1 *mf cresc poco a poco*

143 *ff* **2** *mf* *mf*

149 **10** **9** **Allegro gioioso** $\text{♩} = c132$

ff *ff* *f*

162 *ff* *f* *ff* *f* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

166 **3** *p* *mf cresc* *f* *cresc sempre*

176 **Beat 3** ($\text{♩} \text{♩} \text{♩}$) *ff* *ff cresc*

181 **accel-** - - - - - **11** a tempo ♩ = c132

fff

195 Cl 1 **12** Più sostenuto ♩ = c108

mp *p* *p*

209

mp *cresc*

216

mf *f* *cresc*

220 **a tempo** ♩ = c132 **13** (♩ = c88)

ff

228

mf *p*

241 **14**

pp *f*

250

ff

257 Tpt 1 Tpt 2 (8^{va})

mf *f*

272 **15** **Molto largamente** ♩ = c88 **a tempo** ♩ = c132

281

288

292

298

301 **16** **Un poco deliberato** ♩ = c104

307 **a tempo** ♩ = c132

311

315 **poco allargando** **ritard**

327 **17** a tempo, ma un poco sostenuto $\text{♩} = c126$ **pressando poco a poco**

343 **18** **Animando** $\text{♩} = c144$

355 **19**

361 **Poco largamente** **ritard poco a poco e morendo**

380 **20** **Molto meno mosso** **Andante sostenuto** $\text{♩} = c56$ **poco tenuto a tempo**

399 **poco slentando** **21** **Poco meno mosso** $\text{♩} = c50$ **slentando poco a poco**

411 **22** a tempo $\text{♩} = c54$ **solenne**

425 **tenuto** **23** a tempo, ma poco più movimento $\text{♩} = c63$

433 **Un pochiss pressando** **al** **Più animato** $\text{♩} = c76$

444 **Poco largamente** ♩ = c66

448 *f* *ff* *tr* *dim*

449 **poco ritenuto** **a tempo** ♩ = c66

456 *p* < *mp* > *pp* *ppp sost*

457 **poco ritard** [24] **a tempo** ♩ = c66 **ritard**

471 **ravvivando** **ritard** **tenuto** ♩ = c54

472 **ravvivando** **ritard** **tenuto** ♩ = c54

483 **ravvivando** Cl 1

484 **a tempo** (♩ = c66) [25] **Pochiss più movimento** ♩ = c76

487 *ff* *ff*

488 [26]

500 *mp* *mf* *mp*

501 **Poco pressando**

506 Cl 1 *p*

507 **poco ritard** **un poco tenuto**

512 *p cresc* *ff* *p* *ppp*

513 **poco ritard** [27] **Meno mosso** ♩ = c50 **poco ritard** [28] **Andante sostenuto (come prima)** *lunga*

518 (T Solo)

29 Più mosso accelerando - Più animato ♩ = c112

539 ♩ = c76

(Clts) *f* *f*

547 *ritenuto a tempo* ♩ = c112 *ritard poco a poco e morendo* **30** Meno mosso (solenne) ♩ = c60

(Chor)

31

566 *4*

(Cl 1) Cl 1 Cl 2

574 *1*

pp *p* *p* *p*

578 *ritard poco a poco* **32** Allegro gioioso ♩ = c132

pp *mf cresc* *f*

589

f *ff*

594 **Beat 3** (♩ ♩ ♩) *accel* - - - - -

ff *ff*

33 a tempo

598 *fff*

Cl 1 Cl 1

34

613 *mp*

Cl 1 Cl 1

626 *mp* *f* *mf*

629 *f* *ff* *f* **35**

636 *f*

641 *mf* *f*

644 *f cresc* *ff* **allargando**

648 **ritard poco a poco** - - - - - **al 36 Andante sostenuto** ♩ = c66 *dim poco a poco mp* *p*

661 *p* *mf* **37**

671 **poco ritard** **Pochiss meno mosso** ♩ = c60 **poco riten** **38 a tempo**

688 **poco riten** **39 a tempo** (Fl 1 Solo) Cl 1 *pp*

697 **poco riten** **a tempo** **ritard poco a poco** **Tacet** *pp*