

Stefan Bolesław Poradowski



7517

CONTRABBASSO

Koncert op. 26 na kontrabas i orkiestrę

for double bass and orchestra
für Kontrabaß und Orchester
pour contrebasse et orchestre

Ed.: Adam Bronisław Ciechański



Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Koncert op. 26

Strój

STEFAN BOLESŁAW PORADOWSKI

Allegro non troppo

Tutti *ff* *p* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f* *rall.* *a tempo* *Tutti*

Measures: 1, 5, 10, 14, 17, 22, 25, 28, 33

Chords: D, A, E

Performance markings: Solo, Tutti, ff, p, mp, f, rall., a tempo

Andantino poco sost.

39 Solo D G *p*

44 *mf* *p*

50 *mp*

55 *mf* *mp* *p* *allargando* Tutti

61 *Allegro (subito)* *ff* Solo *ff*

65 *ff*

68 *p*

71 *f* *cresc.* *ff*

74 *sf* *sf* *sf* *rall.*

81 *p* *dim.* *attacca*

Adagio

89 Cr. *pp* *p* *mp* *poco f*

95 Vni *f* *p* Fg.

101 Ob. *f* *p* Cl. *p* *f* *rall.* Vle. Vc.

109 Solo *a tempo* *p* *mp* 8

115 *f* *mp* 8

120 *f* *p* E

126 *dim.* *p*

132 (harmonici) *p* *f* *p*

137 *Poco allegro* *fpp* *f* *Tutti*

144 *ff* 12

149 **Vivace**

sff *fp*

152 *f* *mf*

155 *sf* *sf*

158 *p*

161 *f* *sf*

165 (harmonici) *mf* *meno* *mf*

168 *f* **Tutti**

172 *p* **Solo** *pizz.*

176 *p* *arco* *mf* *f*

180 *rall.* *a tempo*

184 *sfp* *mf*

187 *sf*

190 *mf* *p*

193 *f* *rall. molto*

204 *Andante* *Adagio*
Tb. Vni *pp*

210 *rall.* *a tempo* Solo *p*

215 *mf*

220 *f* *sf* *sf* *p*

225 *f* *p* *p* *pp* *misterioso largamente*

230 *mp*

Cadenza *calando*

f *p dim.*

p

con moto

ff

Vivace

ff

pizz.

trill

pp

f *p* *attacca*

234 Allegro 2 2 2 Vivace Vni

ff

242 Solo A D

mf *mp*

246

sf *f*

250 *sim.*

f *sf*

252

p *sf*

254 D pizz. arco G pizz. A D arco D

p *sf*

258

f *sf*

261 *rall.* *a tempo*

sf *p* *mf*

265

sf *p*

268

mf *p*

271 Con brio

f *sf*

274 *sf* *sf* (ossia)

277

279 *f* *più f*

282 *ff*

285 *sff*

288 *p*

291 *ff*

294 *fff*

297 *f* *ff* (1929)

PWM-5059



Stefan Bolesław Poradowski

muzyka symfoniczna i koncerty

- Sinfonietta na małą orkiestrę (1925)**
- Koncert na violę d'amore i smyczki (1925)**
- Tryptyk na orkiestrę smyczkową (1926)**
- I Symfonia (1928)**
- Koncert na kontrabas i orkiestrę (wyc.) (1929) PWM**
- Capriccio na temat Kreutzera na orkiestrę smyczkową (1930)**
- II Symfonia (1930)**
- III Symfonia (1932)**
- IV Symfonia (1934)**
- V Symfonia (1938)**
- Serenada klasyczna na smyczki (1940)**
- Rapsodia polska na skrzypce i orkiestrę (1945)**
- Uwertura koncertowa (1947)**
- VI Symfonia Jubileuszowa (1952)**
- Koncert na flet, harfę i smyczki (1954) PWM**
- VII Symfonia (1958)**

muzyka kameralna

- I Kwartet smyczkowy „Metamorfozy” (1923)**
- Trio nr 1 na skrzypce, altówkę i kontrabas (1929)**
- Trio nr 3 na skrzypce, altówkę i kontrabas (1935)**
- III Kwartet smyczkowy (1936)**
- Sonata na skrzypce i fortepian (1947)**
- Trio na 3 kontrabasy (1955)**
- Trio smyczkowe (1955)**
- Preludium i fuga na organy (1962)**
- 3 kaprysy na kontrabas solo (1962)**
- Preludium i Toccata na skrzypce i fortepian (1963) PWM**

muzyka wokально-instrumentalna

- Koń Światowida - poemat na głosy solowe, chór i orkiestrę (1931)**
- Suita wielkopolska na chór i smyczki (1949)**