



# Flauto II

## L'ANGE DE LA MORT ET SA DANSE

28 *L'istesso*  $\text{♩} (=112)$

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

## INTERLUDE

41 42 43 44 45 46

*attacca*

## Deuxième Tableau PAS DES FURIES

47 *Agitato*  $\text{♩} (=126)$   
*in piano*

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 60a 60b

# Flauto II

61 4 62 2 1 63 64 65 66 67 68 5

Sempre alla breve ma meno mosso,  $\text{♩} = 98$

69 70 71 72 73 74 75 76 5 G.P. 16

*attacca*

## AIR DE DANSE

77 Grave,  $\text{♩} = 68$  Arpa 78 79 1 1 2

*mf*

*rall.*

80 Un poco meno mosso,  $\text{♩} = 96$  81 82 1 1

83 84 85 86 poco a poco rall. a tempo

87 88 5 VI.I 89

*attacca*

89 Listesso tempo INTERLUDE

*p*

*attacca*

## AIR DE DANSE

90 Listesso tempo 91 1 4

*attacca*

92 Andantino leggiadro,  $\text{♩} = 104$  93 PAS D'ACTION 94 poco più mosso,  $\text{♩} = 128$

VI.I *p* *mf*

95 96 97 98 99 Tr. I. II

# Flauto II

100 *pp*

*attacca*

## PAS-DE-DEUX

101 *Andante sostenuto*,  $\text{♩} = 96$

102

103

104

105

106

107

108

109

Cl. I

110

*p*

111

112

113

*p*

114

115

116

117

*poco allarg.*

*atempo*

118

119

120

121

*G.P.* *VI. I*

*poco a poco rallentando* *atempo*

*attacca*

# Flauto II

## INTERLUDE

122 Moderato assai,  $\text{♩} = 72$  123 124 2 Fl. I *p*

attacca

125 Vivace,  $\text{♩} = 152$  126 PAS D'ACTION Cl. I 127 5

*mf*

128 Tr. I 129 VI. I *mf*

130

131

132 4

133 3 134 1 135 5 Ob. I *p*

*mf brillante*

136 *p*

137 *fff*

138 *sim.*

139 *ff* Tacet al Fine