



à son ami
Maurice Vieux
Professeur au Conservatoire National de Paris

N° 8593

STAN GOLESTAN

(1932)

ARIOSO ET ALLEGRO DE CONCERT

pour Alto et Piano

Conservatoire National de Musique de Paris

Morceau de Concours

(1933)

PRINTED IN FRANCE

ÉDITIONS SALABERT
PARIS - NEW-YORK
22, RUE CHAUCHAT, 22 (9^e)

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Arioso et Allegro de Concert

pour Alto et Piano

ALTO

STAN GOLESTAN
(1932)

Lento 2 *f* *Cadenza ad lib.*

Arioso in Tempo lento *f*

A *espress.* **Poco rall. // Tempo**

p sub. **Animato - - - Poco a poco più agitato. Riten. - - - //**

espress. *più p* **B** *f* **Rit. - - // a Tempo**

Poco a poco agitando *sf* **Augmentando** *più f*

Più lento
ff
 Pressez un peu

Poco riten.
molto p
Riten.

C Allegro scherzando
f

tr *tr*
più f

II

f

D *pizz.*
f

ALTO

arco

pizz. *f*

arco *tr* *tr*

f

simile

E

Piano

F

p *p*

p *poco* *a* *poco*

cre - - - scen - - - do

1 2

cresc. molto

3

G a Tempo 1°
legato

p subito

2

4

mf

2 3 2

cresc.

Rit. **H** Poco lento (non troppo)

f > *p* *f* *espress.*

3 3 4

2 3 1 2 1

1

mf

1 espress.

Riten. Poco più lento
p *espress.*

Agitando

stentato

Cadenza ad lib.
f

tr

sfz *tr*

I Allegro (Tempo 1^o poco più mosso)

Riten.

p *f*

2 4 4 4

2

4 1 1 4 (4)

1 2

ff *sfz* *sfz*

(Paris Décembre)
1932

LES CHEFS-D'OEUVRE DES MAÎTRES MODERNES

LÉON HONNORÉ Op. 23 - *MORCEAU DE CONCERT* pour Alto et Piano Concours du Conservatoire National de
Musique de Paris (Années 1904-1911-1922)

Lento malinconico (♩=54)

Andantino nobilmente (♩=92)

p sul Ré

JEAN HURÉ (1901) - *PETITE CHANSON* pour Alto et Piano

très simplement et avec beaucoup de douceur

(♩=50)

Sourdine

ROGER DE FRANCMESNIL Op. 27 - *BERCEUSE* pour Alto et Piano

Doucement

mf