J. TURINA

Por las calles de Sevilla

IMPRESIONES PARA PIANO

Op. 96

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES
Carrera de San Jerónimo, 26 y Arenal, 18
MADRID

18256

J. TURINA

Por las calles de Sevilla

IMPRESIONES PARA PIANO

Op. 96

I. - REFLEJOS EN LA TORRE.
II. - ANTE LA VIRGEN DE LA MERCED.
III. - LA CALLE DE LAS SIERPES.

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES
Carrera de San Jerónimo, 26 y Arenal, 18
MADRID

A Fernán.

POR LAS CALLES DE SEVILLA

IMPRESIONES PARA PIANO.

I.

REFLEJOS EN LA TORRE.

Allegro vivo.

Joaquín Turina.
Op. 96.

ff *luminoso.*

sfz

p súbito.

mf

suave y expresivo.

dim.

cresc.

mf

f

suave.

dim

mf

dim.

p

dim.

pp

cediendo.

Moderato quasi allegretto.

pp rítmico y recortado.

sfz destacado.

más suave.

sfz

sfz

pp

sfz

suave.

p

pp

Lentamente.

p expresivo.

pp

p

Moderato quasi allegretto.

pp

ppp

pp

p

cresc.

mf

Allegro vivo.

cresc.

sfz

suave.

cresc.

sfz

cresc.

f

reteniendo un poco.

cresc.

ff

II.

ANTE LA VIRGEN DE LA MERCED.

Andante.

(Al entrar en la iglesia del Salvador)

pp con sonoridad misteriosa.

siempre pp

sfz

dim.

8--b 8--b

mf

p

pp

(La capilla del Cristo de Pasión)

p muy suave.

2 Ped.

Exaltado y algo rubato.

3 3

sfz

3 3

dim.

p

pp

p muy suave.

p

(Ante la Virgen de la Merced)

mf.

con gran expresión.

cresc. poco a poco.

sfz

dim. molto.

p dolcissimo.

8---ib

cresc. poco a

poco.

f

ff

dim. molto.

cediendo.

a tempo.

suavisimo.

pp

2 Ped.

en calma.

pp casi irreal.

lentamente.

pp

A mi sobrino Manolo Valdivia.

III.

LA CALLE DE LAS SIERPES.

Allegretto mosso quasi allegro.

f *mf* *cresc.* *sfz* *dim.* *p* *suave.*

mf

cresc.

cresc. molto.

poco cediendo - a tempo.

expresivo.

f

dim. molto.

mf

cresc.

f

8

8

cresc. molto

mf

ff

ff