

# DANCES FROM DON QUIXOTE

ROBERTO GERHARD

## INTRODUCTION

Horn 4 in F

Andante un poco maestoso (♩. = 63)

2 9 4 2 Tr. 8

*f* *p* (Hn. 1)

*p dolce* *cresc.* *cresc. molto*

3 3 (♩ = ca. 126) 9 4 10 5 5

*f* *dim.* *p*

Tr. 4 6 6 non rall. 2

1 Dance of the Muleteers

7 Allegretto giocoso (♩. = 60)

10 8 12 9 16 10 Hn. 1 etc. 10 11 2

4 Hn. 1 (Hn. 1) *mf cresc.*

12 2 *f* *sf* *p* 1

*sf* *ff*

*sf* *sf*

Stringendo Poco più mosso (♩. = ca. 92)

2 14 10 2

*sf* Cl. 3 9 etc.

2 [15]

Horn 4 in F

1

[16]

11 [17] 2

stopped

[18] 3

2 [19] 2

1 [20] 8 [21] open

1

[22]

10 [23] 2

Ob. 3

[24] flutter

4 marcato

[25]

Trattenuto pesante quasi doppio più lento a tempo mosso (♩. = 92)

3 stopped 9

# 2. THE GOLDEN AGE

Andante affettuoso (♩=ca.63) Sostenuto rall. Adagietto

4 (in 6) 1 1 26 11 27 4

Poco più mosso (♩=ca.52) rit. Poco a poco rall. calando Tempo da prima

(in 3) 4 1 28 6 1 29 7

# 3. IN THE CAVE OF MONTESINOS

Poco agitato (♩=ca.100) (♩=ca.84) molto rall.

8 30 6 2 2

Allegro non troppo (♩=ca.144)

7 31 7 32 14 33 14 34 5 Hn.1

(Pno. only) (Vc.) (Ob)

7 35 7 36 7 37 14 38 Hn.1

11 39 5 VI.I 40 stopped

(Pno. only) f

4 open 2

41 9 VI.I 42 5

p dolce

5 stopped 43

dolce

5 44 10 Hn.1 1 12

# EPILOGUE

Tempo da prima (♩.=63)

5

**45** Poco più largamente  
open

Pasante  
allarg.

affrettando

sfp cresc. molto  
calando

ff

1 rall. molto 1

**46** a tempo 3

rall.

Poco più largo